



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 67 г. Челябинска»**

**МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска»**

ул. С. Кривой, д. 40, г. Челябинск, Челябинская обл., 454080

тел./факс: (351)263-86-86, e-mail: [chelmou-67@yandex.ru](mailto:chelmou-67@yandex.ru), <http://www.chel67.ru>

---

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Веретенникова С. П.

«30» мая 2025 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ**  
**дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**для организаций отдыха детей и их оздоровления**  
**в МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска»**  
**«Танцевальный калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Срок реализации: 18 дней

## **Пояснительная записка**

Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела. Танец - ритмичные, выразительные движения тела, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Он отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела. Разнообразные танцевальные упражнения и движения способствуют укреплению мышц тела, выработке правильной осанки. Благодаря танцам происходит активная коммуникация детей, наиболее ярко выражается непосредственность, искренность эмоционального порыва. Присущая детям энергия, направленная в нужное русло, питает и интеллектуальный, и моральный рост ребёнка.

В ходе освоения данной программы дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают азы хореографического искусства, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения. Программа ценна своей практической значимостью, имеет практико- ориентированный характер. Хореографические занятия способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру, снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнелюбие и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитывается ответственность, формируются чувства дружбы, товарищества.

Общеобразовательная программа «Танцевальный калейдоскоп» для детей 7 - 14 лет художественной направленности, стартового уровня сложности. Объём программы составляет 10 часов.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие, которое направлено как на освоение теоретического, так и практического материала: элементов народного танца, постановку концертных номеров, что позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнком своих потенциальных возможностей. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно

взаимодействовать в группе. На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство партнера, используется репетиции с целью подготовки к конкурсам, отчетному концерту, куда приглашается весь состав детского объединения, что способствует развитию коллективизма. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, репетиции, концерт, конкурсы и др. Обучение предполагает посещение концертов, просмотр и обсуждение видеоматериалов с лучшими образцами хореографического искусства, что способствует усвоению обучающимися ценностного ряда. Участие в концертах, смотрах, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

#### **Содержание учебного плана:**

##### **1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория.** Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Танцевальный калейдоскоп». Знакомство с мероприятиями, проводимыми в течение смены. Требования к внешнему виду.

**Практика.** Игровая разминка. Общеразвивающие упражнения.

##### **2. Эстрадная хореография (3 часа)**

**Теория.** Терминология: эстрадная хореография, координация. Развитие элементарной координации, начало освоения техники эстрадного танца.

**Практика.** Основные положения рук и ног. Упражнения для позвоночника. Координация, уровни, кросс. Перемещение в пространстве, вращения. Танцевальные комбинации.

##### **3. Основы народно – сценического танца (3 часа)**

**Теория.** Мир народного танца, различия танцев народов мира, характер народа. Теоретические основы русского народного танца.

**Практика.** Положение рук, ног, головы. Повороты и вращения в танце. Развитие координации движений. Переменный и боковой шаг, припадания. Направления танцевального движения в зале: лицом по линии танца по кругу, в центр круга. Движение вперед и назад, движение по спирали. Простейшая танцевальная комбинация.

#### **4. Импровизируй в танце (2 часа)**

*Теория.* Образное содержание выбранной роли, перевод образа из одного художественного ряда в другой. Разные образы в движении: животные, природные стихии; вода, огонь, воздух; земля, растения, разные предметы. Разные роли в игре.

*Практика.* Совместное прослушивание музыкального материала. Изображение разных образов в движении: животные, природные стихии; вода, огонь, воздух; земля, растения, разные предметы.

#### **5. Итоговое занятие (1 час)**

*Практика.* Показ танцевальных этюдов.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- выполнению основных хореографических элементов: поз, позиций, положение корпуса, рук и ног в танцевальном искусстве;
- грамотному слушанию и восприятию музыки;
- безопасным приемам выполнения упражнений.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- выразительность исполнения, выносливость, координацию движений;
- умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала.

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут воспитаны:

- самодисциплина;
- аккуратность;
- целеустремленность;
- трудолюбие;
- усидчивость.

**Итоговая работа**, завершающая освоение краткосрочной образовательной программы дополнительного образования "Танцевальный калейдоскоп": **исполнение любившихся танцевальных этюдов, отчётный концерт.**