



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 67 г. Челябинска»**

**МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска»**

ул. С. Кривой, д. 40, г. Челябинск, Челябинская обл., 454080

тел./факс: (351)263-86-86, e-mail: [chelmou-67@yandex.ru](mailto:chelmou-67@yandex.ru), <http://www.chel67.ru>

---

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор

Веретенникова С. П.  
«30» мая 2025 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
для организаций отдыха детей и их оздоровления  
в МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска»  
  
«Живая старина»**

Возраст обучающихся: 7–14 лет  
Срок реализации: 18 дней

## **Пояснительная записка**

Приобщение детей к народному творчеству – один из самых актуальных вопросов дополнительного образования настоящего времени. Широко распространено убеждение в том, что фольклорная традиция как эстетическая и конкретно-художественная категория может существовать лишь в границах относительно устойчивого традиционного быта. Знакомство детей с подлинными образцами народного декоративно-прикладного творчества, погружение в русскую традиционную культуру – такие аспекты отражены в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живая старина», имеющей художественную направленность, базовый уровень сложности.

Новизна программы состоит в комплексном изучении музыкального фольклора, быта, материальной и духовной культуры прошлого – костюмов, жилищ, а также традиций и обрядов наших предков. Программа способствует воспитанию гражданско-патриотических чувств через призму народного творчества – от «родного дома» через историю своего края до Отечества. Программа способствует формированию умений и навыков в области народного творчества. Программа ценна своей практической значимостью. Отличительной особенностью данной программы является построение учебного материала, исходя из цикличности народного календаря, повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т.д. Это позволяет детям изучать и проживать обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая старина» предназначена для обучающихся 7-14 лет. Объем программы «Живая старина» – составляет 10 часов. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся, интеллектуального совершенствования на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области народного творчества.

## **Содержание учебного плана (базовый уровень сложности)**

### **Тема 1.1. Вводное занятие Тема 1.2. У нас в хороводе (1ч.)**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Живая старина».

**Практика.** Тренинг-знакомство. Народные бытовые игры, выполнение творческого задания.

### **Тема 2. Моя Россия (1ч.)**

**Теория.** Россия на карте мира. Где находится Россия и какие соседи её окружают? Великие события в истории России.

**Практика.** Игра «Моя Россия»

### **Тема 3. Годовой круг у крестьян. Народные праздники. (1ч.)**

**Теория.** Занятия крестьян в разные времена года.

**Практика.** Прослушивание музыкальных образцов календарного песенного фольклора. Знакомство с шумовыми народными музыкальными инструментами. Духовые народные инструменты. Игра на шумовых народных инструментах. Практикум «Маленький оркестр».

### **Тема 4. Традиционный народный костюм. (1ч.)**

**Теория.** Знакомство с элементами традиционного народного костюма.

**Практика.** Выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 5. Русский танец – гость из глубины веков. (2ч.)**

**Теория.** Как давно люди начали танцевать? Почему танец в разных регионах России имеет различия? Хороводы на Руси – когда и как водили? Как танцевали в прошлые века? Кадрили и пляски. Особенности пляски «Русского», «Барыня», «Кадриль».

**Практика.** Разучивание простейших хороводных игр.

### **Тема 6. Мир фольклора – мир народной мудрости. Что такое народный театр? (3ч.)**

**Теория.** Что такое народный театр? Игры и театральные представления в среде крестьян. Ярмарка. Раек. Характерные черты и специфика жанра. История развития сюжетов и их разновидности. Театрализованные представления в быту русских крестьян. Сказки, былички и небылицы. Обряды и праздники.

**Практика.** Подготовка театрализованного творческого показа. Разучивание реплик, репетиционная работа. Подготовка к творческому показу.

### **Тема 7 . Итоговое занятие (1час)**

**Практика.** Показ творческих этюдов.

## **Планируемые результаты**

Будут развиты:

- коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в творческом коллективе.

Личностные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- использовать вокальные приёмы при исполнении музыкальных произведений песенного фольклора;

- использовать на практике знания о традиционной бытовой пляске.

Будут привиты:

- интерес к изучению традиционного народного музыкального творчества;

- эстетический вкус, интерес, бережное отношение и любовь к истории и традициям своего края.

**Итоговая работа**, завершающая освоение краткосрочной образовательной программы дополнительного образования "Живая старина": **выполнение итоговой творческой работы, голосование за лучшую работу.**