



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Ул. С.Кривой, д.40, г.Челябинск, 454080, тел./факс: (351) 8263-86-86, e-mail: chelmou-67@yandex.ru, <http://www.chel67.ru>
ОГРН 1027403887499, ИНН 7453057054, КПП 745301001, р/сч 40703810190004000994 в ОАО «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК»,
БИК 047501779, кор/сч 30101810400000000779 в ГРКЦ ГУ Банка России по Челябинской области, г.Челябинск

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
_____ Шалева И.С.
_____ 2023г.

«Утверждаю»
Директор
_____ С.П.Веретенникова
_____ 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕРЕВЯННЫЕ КРУЖЕВА»**

Для детей 11 – 15 лет

Срок реализации – 2 года

СОСТАВИТЕЛИ: Немилостива О.Г.,
учитель технологии

Челябинск, 2023

Пояснительная записка.

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (особенно ст.2: п.9, 14, 22, 28; ст.12, ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы), утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года N 533);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «22» сентября 2021г. № 652н);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы:

- по содержанию является художественной;
- по функциональному предназначению — прикладной;
- по форме организации — индивидуально ориентированной;
- по времени реализации – двухгодичной.

За основу программы взяты требования государственного образовательного стандарта по предмету Технология:

- Технологическое образование школьников носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с любым трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности.
- Включение учащихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности,
- Воспитание культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и др.), самостоятельности, инициативности, предприимчивости;
- развитию компетенций, позволяющих учащимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей.

Новизна программы состоит в том, что в обработку фанеры и древесины для реализации идей интегрируются другие техники, изученные ранее. И при внесении в них креативности и индивидуальности возможно получить новые неординарные решения. Впервые в программе сочетаются техника обработки древесины и вышивка в технике «Изонить».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время ручная обработка материалов малодоступна в городских условиях, и в то же время вызывает большой интерес, тем самым программа создает условия для развития ребенка. Ребятам интересно и увлекательно создавать как сувенирную продукцию в качестве подарков и интерьерных изделий, так и утилитарные изделия, имеющие экологическую безопасность. Сочетание нескольких техник или различных материалов вызывают неподдельный интерес и развивают креативное мышление учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется индивидуально ориентированной направленностью, в ходе которой каждый ребенок может реализовать свой замысел, что влечет за собой новую идею и развитие в личности многих качеств (креативность, целеустремленность, свободу выражения замыслов и идей, смелость в принятии решений, получение и закрепление навыков и умений).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах взаимосвязи теории и практики, завершенности процесса, развивающего и воспитывающего обучения;
- применении практических методов, при которых учащиеся получают знания, вырабатывают умения, оттачивают навыки, выполняя практические действия;
- методы самоконтроля, конкурсов и занятий помогают проявить уверенность, и выработать в ребятах такие качества как ответственность, аккуратность, стремление быть первым.
- средства обучения (из расчета 15-18 чел): верстак и табурет - 7-10 шт, выпилочные столики - 15-18 шт., лобзики - 15-18 шт, напильники - 5-10 комплектов, наждачная бумага, токарный станок минимум 1, ножовка - 5-10 шт, рубанки - 15-18 шт, сверлильный станок, электровыжигатель -5-10 шт.

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи:

- обучение работе с ручными инструментами, чтению и составлению чертежей, расчету необходимого материала;
- соблюдение техники безопасности при работе;
- обучение работе на станках (сверлильном и токарном);
- раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда способствовать социализации обучающихся в обществе.

Планируемые результаты:

Воспитанники должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы аттестации:

- зачёты, опросы-беседы;
- творческие зачеты, проекты (участие в конкурсах проектов), олимпиадах;
- выставки;
- защита проектов.

1. Регламентирование процесса дополнительного образования на учебный год:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала четверти	Окончания четверти	
1-ая четверть	04.09.2023	19.11.2023	11
2-ая четверть	27.11.2023	30.12.2023	5
3-ая четверть	09.01.2024	14.04.2024	14
4-ая четверть	22.04.2024	26.05.2024	5

2. продолжительность каникул в течение учебного года для учащихся 1-11-х классов:

	Дата		Продолжительность в днях
	Начала каникул	Окончания каникул	
Осенние	20.11.2023	26.11.2023	7
Зимние	31.12.2023	08.01.2024	8
Весенние	15.04.2024	21.04.2024	7

3. Регламентирование процесса дополнительного образования на неделю:

Продолжительность учебной недели:

6 - ти дневная рабочая неделя в 1 – 11 классах.

6. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска».

Продолжительность занятий: 6-7лет - 30 мин., 7-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

(СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

Начало учебных занятий – с 9.00 ч., окончание учебных занятий - в 20.00 часов.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов.

Учебный план
кружка «Деревянные кружева»

№ п/п	Темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестационного контроля.
1 год обучения					
1	Выпиливание лобзиком и резьба по дереву	35	5	30	
1.1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1	1		опрос
1.2	Основы материаловедения	1	1		опрос-беседа
1.3	Виды резьбы по дереву	1	1		опрос-беседа
1.4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	1	1		опрос-беседа
1.5	Материалы, инструменты и приспособления	1	1		опрос-беседа
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы	2		2	творческий зачет
1.7	Сборочные и отделочные работы	2		2	творческий зачет
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы	1		1	творческий зачет
1.9	Работа над конструкцией изделия.	6		6	творческий зачет
1.10	Построение орнамента	1		1	творческий зачет
1.11	Конструирование различных изделий	8		8	творческий зачет
1.12	Техника выполнения различных изделий	9		9	творческий зачет
1.13	Отделка изделия	1		1	творческий зачет
2	Художественное выжигание	15	3	12	
2.1	Декорирование изделий выжиганием	1	1		зачет
2.2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	1	1		опрос-беседа
2.3	Основы композиции	1	1		творческий зачет
2.4	Подготовка инструмента к работе. Технология декорирования художественных изделий выжиганием	1		1	опрос-беседа
2.5	Основные приёмы выжигания	1		1	творческий зачет
2.6	Техника выполнения приёмов выжигания	2		2	творческий зачет
2.7	Отделка изделия	1		1	творческий зачет
2.8	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	7		7	творческий зачет

3	Сочетание древесины с другими материалами (изготовление изделия на выбор)	18	3	15	
3.1	Вязаная коробочка с деревянным доньшком	5	1	4	творческий зачет
3.2	Изонить на фанере	3	1	2	творческий зачет
3.3	Сумка шоппер с деревянными ручками	2		2	творческий зачет
3.4	Обложка для кулинарной книги	2		2	творческий зачет
3.5	Самостоятельная разработка и изготовление изделия от А до Я	6	1	5	проект
	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2		
		70			
2 год обучения					
1	Работа ручным инструментом для обработки древесины	15	5	10	
1.1	Всё о древесине. Ручная обработка древесины	2	2		зачёт
1.1	Приемы работы с ножовкой	5	1	2	творческий зачет
1.2	Приемы работы с рубанком	5	1	4	творческий зачет
1.3	Приемы работы со стамеской	2		2	творческий зачет
1.4	Приемы пиления с применением стусла.	3	1	2	творческий зачет
3	Токарная обработка древесины	35	3	32	
3.1	Устройство токарного станка по обработке древесины	1	1		зачет
3.2	Режущие и измерительные инструменты	1	1		зачет
3.3	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины	1	1		опрос
3.4	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов)	4		4	творческий зачет
3.5	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву	2		2	творческий зачет
3.6	Выбор материала и подготовка заготовок к точению	4		4	творческий зачет
3.7	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей	2		2	творческий зачет
3.8	Точение изделий цилиндрической формы	6		6	творческий зачет
3.9	Коническое и фасонное точение	6		6	творческий зачет
3.10	Внутреннее точение	6		6	творческий зачет
4	Сочетание древесины с другими	20	4	16	

	материалами (изготовление изделия на выбор)				
4.1	Самостоятельная разработка и изготовление изделия от А до Я	20	4	16	проект
5	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	
	Итого:	70			

Содержание учебного плана

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий и воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электродрели, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для этого в работе используются: учебники, справочники, дидактические материалы, дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса - 140 часов. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю "Художественная обработка древесины".

Контрольно-измерительные материалы

Лист оценки индивидуального проекта

Тема работы _____

Автор (ы) _____

Класс _____

Ф. И. О. научного руководителя _____

Ф. И. О. члена экспертной группы _____

В графе «Количество баллов» обведите балл, соответствующий Вашей оценке).

Не можете оценить, задайте соответствующий вопрос

Критерии оценки	Примерное наполнение критериев оценки	Кол-во баллов				
Раздел I «Оценка работы»						
Тема работы	Формулировка темы	1	2	3	4	5
	Глубина раскрытия темы	1	2	3	4	5
	Насколько точно тема отражает содержание работы	1	2	3	4	5
Актуальность работы	Актуальность работы	1	2	3	4	5
Практическая значимость работы	Возможность использования полученных данных в процессе различных видов деятельности	1	2	3	4	5
Результаты (продукт) работы	Наличие в работе практических достижений автора	1	2	3	4	5
	Апробация продукта и результат	1	2	3	4	5
Изучение источников информации	Использование известных результатов и научных фактов Знакомство с современным состоянием проблемы. Полнота цитируемой литературы. Ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	1	2	3	4	5
Гипотеза (проблема)	Наличие гипотезы и ее подтверждение	1	2	3	4	5
Практическая часть (исследование, эксперимент, постановка)	Наличие исследовательской (практической) части Глубина выводов Ценность исследования	1	2	3	4	5
Выводы (заключение)	Формулировка выводов	1	2	3	4	5
Раздел II «Оценка защиты работы»						
Доклад и его презентация	Умение правильно, убедительно раскрыть основное содержание работы в устном выступлении.	1	2	3	4	5
	Качество доклада	1	2	3	4	5
	Качество его презентации					
Ответы на вопросы	Умение отвечать на заданные вопросы	1	2	3	4	5

Тест «Всё о древесине. Ручная обработка древесины»

Ф.И., класс _____

1. К пиломатериалам относятся:

1. брёвна
2. хлысты
- 3 бруски
4. чурки

2. Чистовая обработка детали:

1. строгание
2. шлифование
3. точение
4. фрезерование

3. Назовите основные инструменты для обработки древесины (не менее 5):

4. Назовите инструменты для разметки заготовок из древесины.

5. Зачеркните лишнее: кора, ствол, луб, заболонь, ветки, сердцевина, ядро, годовые кольца.

Тест «Древесина»

Основные части дерева

- а) верхушка, ствол, корни;
- б) крона, ствол, кряж, чураки;
- в) листья, ствол, корни.
- г) верхушка, бревно, кряж, чураки.

Древесина это?

- а) конструкционный материал из дерева;
- б) дерева;
- в) пиломатериал;
- г) бревна.

Деловую древесину заготавливают из

- а) ствола;
- б) бревна;
- в) хлыстов;
- г) верхушки.

Характерные признаки древесины?

- а) цвет, запах, текстура;
- б) цвет, ядро, сердцевина, текстура;
- в) цвет, запах, влажность, гибкость;
- г) твердость, плотность, гибкость.

В каком варианте правильно перечислены лиственные породы древесины?

- а) дуб, береза, ель, сосна;
- б) осина, сосна, липа, дуб;
- в) ольха, липа, осина, береза;
- г) орех, дуб, кедр, лиственница.

Рисунок при продольной распиловки называется?

- а) текстура;
- б) годичные кольца;
- в) микстура;
- г) заболонь.

В какой древесине есть смола?

- а) дуб;
- б) осина, липа;
- в) сосна; ель;
- г) орех, береза.

Из какой древесины изготавливают ручки для инструментов?

- а) сосна;
- б) ель;
- в) ольха;
- г) береза.

Из какого дерева получают прочную фанеру?

- а) осина;
- б) береза;
- в) липа;
- г) сосна.

Древесина с коричневой текстурой это....

- а) дуб;
- б) береза;
- в) ольха;
- г) лиственница.

Тест « Пиление древесины»

Как называется технологическая операция придание заготовки определенного размера?

- а) пиление;
- б) точение;
- в) строгание;
- г) шлифование.

Какие зубья у лучковых пил?

- а) крупные;
- б) средние;
- в) мелкие;
- г) косые.

Каким напильником производят заточку полотна ножовки?

- а) плоским;
- б) круглым;
- в) квадратным;
- г) ромбовидным и треугольным.

Что делать, если ножовку зажимает в заготовке?

- а) заточить зубья;
- б) поменять заготовку;
- в) развести зубья разводкой;
- г) поменять ножовку.

Как и где должна находиться ножовка на верстаке?

- а) в подверстастье;
- б) в лотке зубьями к себе;
- в) в лотке зубьями от себя;
- г) сбоку верстака.

Тест по разделу «Выпиливание лобзиком»

1. Чем оборудуется рабочее место для выпиливания лобзиком?
2. Назовите части лобзика?
3. Какой инструмент используется для зачистки деталей из фанеры?
4. Из каких древесных материалов можно изготовить кухонную разделочную доску?
5. Для чего поверхность доски пропитывают маслом?
6. Чем обусловлена функциональность фанеры в бытовых условиях?

Учебно-методические средства обучения

Литература используемая учителем:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 3 Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
6. Медведевских В.С.Художественная обработка древесины : учебное пособие . – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. – 90 с.
7. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
8. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
9. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
10. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
11. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

Литература рекомендуемая обучающимся:

1. Горшковлев, А.Б. – Прорезная резьба. Альбом орнаментов. М., - Народное творчество. – 2003.
2. Костина, Л.А. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1, 2, 3., М., - Народное творчество.- 2008.
3. Логачева, Л.А., Николаев, И.В.,- Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1., - М.,- Народное творчество. – 2008.
4. Манжулин, А.В., Сафронов, М.В., - Прорезная резьба. Альбом орнаментов., - М.,- Народное творчество.- 2001.
5. Попов, В.В. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 2.-М., - Народное творчество.- 2008.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.lobzik.pri.ee/>
2. <http://www.reznoe.ru/>
3. <http://handworld.ru/>
4. <http://sdelai-sam.pp.ua/>