

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 КЛАСС (68 часов)

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)		
Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходи-	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); ■ создавать текст на заданную тему; ■ использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;

	<p>мых качеств современного культурного человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Краткая история русской письменности (2 ч)</p>	<p>Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i>. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); ■ создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; ■ использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)</p>	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; ■ распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; ■ сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (4 ч)	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; ■ извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; ■ анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; ■ анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства (3 ч)</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; ■ сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; ■ устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; ■ характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; ■ сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; ■ использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Национальная специфика русского фольклора (3 ч)	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; ■ распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности;

	<p>оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств; ■ распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; ■ использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; ■ объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	<ul style="list-style-type: none"> ■ сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; ■ характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Русские имена (2 ч)	Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); ■ характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); ■ объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и исто-

	Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение	<p>рии народа, истории языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)		
Современный русский литературный язык (2 ч)	<p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление). Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); ■ анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; ■ понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; ■ объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); ■ анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Речь точная и выразительная.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (7 ч)</p>	<p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне). Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; ■ распознавать слова с различной стилистической окраской; ■ употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; ■ объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; ■ анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; ■ использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

<p>Речь правильная. Основные грамматические нормы (4 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>
---	---

- Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм имени-существительного множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);
- использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; ■ корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога; ■ участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; ■ соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
«Живой как жизнь». Норма и её варианты.	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)</p>		
<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p> <p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения	<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)	Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного) Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); ■ анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Функциональные разновидности языка (2 ч)	Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы (на уровне изученного). Стилевая принадлежность текста: стилиевые черты и языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилиевой принадлежности; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)	Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; ■ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)	Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; ■ создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный	<ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Публицистический стиль.	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Устное выступление (1 ч)	Устное выступление. Девиз, слоган	<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать и создавать текст устного выступления; ■ владеть элементами интонации; выразительно читать тексты
Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

		<p>сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

6 КЛАСС (68 часов)

Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)		
Краткая история русского литературного языка (3 ч)	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка.</p> <p>Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Объяснять близость славянских языков; ■ рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); ■ рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; ■ анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов); ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); ■ приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Диалекты как часть народной культуры (3 ч)	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; ■ распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); ■ сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики (6 ч)</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; ■ комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; ■ определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно); ■ целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки; ■ характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Современные неологизмы (2 ч)</p>	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; ■ определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; ■ различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; ■ характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; ■ оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; ■ уместно употреблять неологизмы в практике общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; ■ комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; ■ характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; ■ правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; ■ использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</p>		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (3 ч)</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); ■ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); ■ объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ опознавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах); ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи (7 часов)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ■ соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; ■ анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); ■ корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;

	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); ■ выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); ■ корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
Речевой этикет (4 ч)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ■ использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

	Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	
«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)		
Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)	<p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида.</p> <p>Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.</p> <p>Понятие о диалоге с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь	<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тематическое единство текста (3 ч)	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; ■ составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра «бывальщины». Былички	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; ■ уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научный стиль. Словарная статья (2 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; ■ объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч)</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать содержание и структуру научного сообщения; ■ создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; ■ использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; ■ анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку
<p>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Раскрывать значение ключевых слов раздела; ■ использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
Русский язык как развивающееся явление (2 ч)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2 ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; ■ определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; ■ комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Архаизмы в составе устаревших слов</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
русского языка и их особенности (2 ч)	Группы архаизмов по степени устарелости	<p>группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов (2 ч)	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; ■ определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать

		<p>изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; ■ оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии (2 ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного); ■ различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные лексические нормы	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (3 ч)</p>	<p>различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ■ использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; ■ опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки (3 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); ■ употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); ■ анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); ■ корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам

	<p>глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаеть</i> — <i>машеешь</i>; <i>обусловливать</i>, <i>сосредоточивать</i>, <i>уполномочивать</i>, <i>оспаривать</i>, <i>удостаивать</i>, <i>облагораживать</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<p>ческим нормам современного литературного язык (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения (2 ч)</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p> <p>Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); ■ соблюдать нормы русского невербального этикета; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
«Давайте поговорим	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)		<p>лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
Традиции русского речевого общения (1 ч)	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала	<ul style="list-style-type: none"> Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу
Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</p> <p>Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.</p> <p>Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; ■ использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; ■ создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; ■ анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)	Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора	<ul style="list-style-type: none"> ■ Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Окончание табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)	Особенности жанра путевых заметок	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Притча (1 ч)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; ■ анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; ■ распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные признаки	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

текста. Пред-
ставление
проектных,
исследователь-
ских работ.
Проверочная
работа № 3
(2 ч)

лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение

8 КЛАСС (34 часа)

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
Исконно русская лексика и её особенности (2 ч)	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); ■ распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы; ■ характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари,

		<p>справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч)</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; ■ определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; ■ классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски; ■ определять функции старославянизмов в художественных текстах; ■ использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах,</p>	<p>Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
современной публицистике (2 ч)	в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	<ul style="list-style-type: none"> ■ определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; ■ оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; ■ целесообразно употреблять иноязычные слова; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Речевой этикет в русской культуре	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете

<p>и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим (4 ч)</p>	<p>и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов</p>	<p>нравственных категорий, правил речевого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; ■ использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследователь-</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)		<p>решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (2 ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед	<ul style="list-style-type: none"> Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологиче-

	<p>мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p>	<p>ским нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; ■ использовать орфоэпические и акцентологические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; ■ объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); ■ анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); ■ корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3 ч)	Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); ■ анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; ■ различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; ■ редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; ■ использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Особенности современного речевого этикета (2 ч)	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; ■ использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; ■ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2. (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ▪ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ▪ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ▪ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ▪ делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)		
Информация: способы и средства её получения	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации;

<p>и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2 ч)</p>	<p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач; ■ организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); ■ использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч)</p>	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы; ■ участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; ■ характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; ■ участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
<p>Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать тексты, включающие разговорную речь; ■ составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ создавать текст поздравления; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (2 ч)</p>	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; ■ создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; ■ участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать художественные тексты; ■ создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); ■ создавать записи для личного дневника; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Эффективные приёмы работы с текстом.</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	
---	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;■ делать выбор и брать ответственность за решение |
|--|---|

9 КЛАСС (34 часа)

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (3 ч)	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; ■ распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; ■ приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; ■ понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; ■ анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; ■ распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно

		<p>употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Крылатые слова и выражения в русском языке (1 ч)	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); ■ распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); ■ правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари,

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Развитие русского языка как закономерный процесс (3 ч)</p>	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями; ■ комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного); ■ характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; ■ анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них

		<p>языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Пополнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; ■ характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания; ■ оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; ■ характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (1 ч)</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); ■ определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); ■ характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах); ■ использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения (2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; ■ соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); ■ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; ■ употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; ■ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> ■ опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; ■ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ■ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность (3 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); ■ опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; ■ анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; ■ редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; ■ выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; ■ использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексиче-

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>ского значения слова и особенностей его употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; ■ соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; ■ распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении про-

<p>осложнённого и сложного предложений (3 ч)</p>		<p>стых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; ▪ анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ▪ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; ▪ использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; ▪ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч)</p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ▪ соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ▪ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ▪ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ▪ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ▪ делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
Русский язык в Интернете (1 ч)	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художе-

	<p>Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки</p>	<p>ственных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; ■ владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Виды преобразования текстов (1 ч)</p>	<p>Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Разговорная речь. Анекдот, шутка (1 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

Продолжение табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1 ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1 ч)	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); ■ владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; ■ создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на

		<p>проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк (1 ч)</p>	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); ■ анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); ■ понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

Окончание табл.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и способы его представления.</p> <p>Язык Интернета.</p> <p>Представление результатов проектных работ.</p> <p>Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение