



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»**

Ул. С.Кривой, д.40, г.Челябинск, 454080, тел./факс: (351) 8263-86-86, e-mail: chelmou-67@yandex.ru, <http://www.chel67.ru>
ОГРН 1027403887499, ИНН 7453057054, КПП 745301001, р/сч 40703810190004000994 в ОАО «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК»,
БИК 047501779, кор/сч 30101810400000000779 в ГРКЦ ГУ Банка России по Челябинской области, г.Челябинск

«Утверждаю»
Директор

С.П. Веретенникова

03.09.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Для детей 7 – 11 лет
Срок реализации – 4 года

СОСТАВИТЕЛИ: Савельева Т.А., учитель изобразительного искусства
Цыганова С.К., учитель начальных классов

Челябинск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	стр. 3
Пояснительная записка	стр. 5
Общая характеристика курса	стр. 8
Описание ценностных ориентиров содержания курса	стр. 8
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	стр.9
Содержание курса	стр. 9
Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся	стр. 10
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	стр.11
Планируемые результаты изучения курса	стр. 12
Формы предоставления и учёта результатов промежуточной и итоговой аттестации	стр. 12
Календарно-тематическое планирование	стр. 20

Паспорт программы

Направленность	Художественно-эстетическая
Вид деятельности	Образовательно-познавательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность, репродуктивная деятельность, творческая деятельность, исполнительская деятельность, творческо-игровая деятельность, трудовая деятельность
Название программы	«Умелые ручки»
Автор программы	Савельева Т.А., учитель изобразительного искусства, первая квалификационная категория; Цыганова С.К., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория
Тип программы по степени авторства	Модифицированная
Тип программы по уровню освоения	Общекультурный
Образовательная область	Дополнительное образование
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, творческий, проектный
Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного творчества
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и научить учащихся различным приемам работы с бумагой; –научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала; –познакомить учащихся с разного рода бумагой и ее свойствами; –формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов. –обучить навыкам декорирования различных изделий; –структурировать знания; –научить выделять параметры качества; –научить выработать алгоритмы действия и применять их; –формировать навыки техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления игрушек и кукол; –научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий; –формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ; –обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> –способствовать развитию творческого потенциала учащихся, умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике; –расширять кругозор в области художественного промысла; –развивать моторные способности учащихся через

	<p>овладение многообразными ручными операциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> –развивать творческое мышление учащихся; –развивать навыки художественной выразительности; –развивать художественный вкус; –развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека; –развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками; –выработать умение условиями коммуникации. <p style="text-align: center;">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> –побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания; –воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе; –приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству; –воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи; –воспитывать культуру взаимодействия при выполнении коллективных творческих заданий; –формировать умение выражать мнение; –воспитывать у обучающихся интерес к художественной деятельности; –формировать потребности заниматься полезной деятельностью; –воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Личностные Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу); Развитие познавательной активности, интересов; Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;</p> <p>Коммуникативные: Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; Формирование собственного мнения и позиции.</p> <p>Метапредметные Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам; Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий; Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;</p> <p>Предметные Знание технологии изготовления аксессуаров, бижутерии,</p>

	<p>игрушек, кукол и декорирования одежды; Практический опыт создания сложных декоративных композиций; Умение составлять схему анализа изделий и рисунков; Умение составлять эскиз работ и планировать результат; Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала; Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала; Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом; Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ. Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами. Учащиеся научатся различным приемам работы с бумагой. Познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами. Научатся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала. Научатся выстраивать последовательность создания образов. Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу. <u>Должны знать:</u> виды материалов, их свойства и названия; конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами; особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности. <u>Должен уметь:</u> под контролем учителя организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять качество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей, использовать пресс для сушки изделий; реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках ИЗО знаний в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности.</p>
Способы проверки уровня достижения ожидаемых результатов	Подведение итогов проводится в конце каждого триместра выставкой работ обучающихся, педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг
Формы подведения итогов реализации программы	Выставка работ обучающихся
Объект контроля	Умения, навыки, мастерство и техника выполнения, степень

	самостоятельности и уровень творческих способностей.
Возрастной уровень реализации программы	7 – 11 лет
Форма реализации программы	Групповая
Формы проведения занятий	Занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская
Методы обучения	Словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, показ приёмов выполнения, наблюдение, работа по образцу), практические (тренировочные упражнения, практические работы)
Режим занятий	1 раз в неделю, 1 час
Продолжительность реализации программы	4 года, 135 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа адресована общеобразовательным школам для преподавания в группах младших школьников.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов**:

1) Положения о порядке разработки и утверждения программ учебного предмета, курса и рабочих программ.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить учащихся различным приемам работы с бумагой;
- научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- познакомить учащихся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов.
- обучить навыкам декорирования различных изделий;
- структурировать знания;
- научить выделять параметры качества;
- научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их;
- формировать навыки техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления игрушек и кукол;
- научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий;
- формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;
- обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширять кругозор в области художественного промысла;
- развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями;
- развивать творческое мышление учащихся;
- развивать навыки художественной выразительности;
- развивать художественный вкус;
- развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- выработать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные

- побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания;
- воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе;
- приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи;
- воспитывать культуру взаимодействия при выполнении коллективных творческих заданий;
- формировать умение выражать мнение;
- воспитывать у обучающихся интерес к художественной деятельности;
- формировать потребности заниматься полезной деятельностью;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Актуальность программы в том, что в процессе обучения учащиеся не только приобретают знания, активно включаются в творческую деятельность, но и приобщаются к эстетической культуре своего народа.

В курсе заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей. Предмет использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, математики, изобразительного искусства, труда, окружающего мира, совместно с ними помогая детям освоить курс «Моделирование». Данный курс включает в себя следующие темы: «Оригами», «Бумагопластика», «Каркасное моделирование».

Программа отличается тем, что ребёнку предлагаются задания неучебного характера, поэтому серьёзная работа принимает форму игровой деятельности, что очень привлекательно именно для младшего школьника. На этих занятиях не ставятся отметки, хотя устное оценивание осуществляется. К тому же ребёнок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Особенность данного курса ещё и в том, что учеников производят продукт, причём значимый не только для них, но и для других людей.

Место курса в плане дополнительного образования: курс изучается в рамках художественно-эстетического направления дополнительного образования школьников и является школьным компонентом, обеспечивающим реализацию основных направлений образования МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска». Программа рассчитана на 135 академических часов: 1-й класс – 29 часов, 2-4 класс – 34 часа в год. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю с 1 по 4 класс. Длительность занятия в 1 классе – 35 минут, во 2-4 класс – 45 минут. Занятия проводятся в кабинете технологии. Занятия проводятся в группах не более 15 человек.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Содержание, методики и дидактические основы курса создают условия, механизмы и конкретные педагогические инструменты для практической реализации в ходе изучения курса расширенного набора ценностных ориентиров:

Здоровье – первая и основная потребность человека, обеспечивающая гармоничное развитие личности и возможность её самореализации.

Познание – поиск истины, правды, справедливости, стремление к пониманию объективных законов мироздания и бытия.

Созидание – труд, нацеленность на создание позитивного результата и готовность брать на себя ответственность за результат.

Целостное представление о мире – освоение математического языка и системы математических знаний в контексте исторического процесса их создания, понимание роли и места математики в системе наук.

Гуманизм – осознание ценности каждого человека как личности, готовность слышать и понимать других, сопереживать, избегать конфликтов.

Творчество – вера в себя, стремление раскрыть и максимально реализовать созидательный потенциал своей личности.

Саморазвитие – готовность к самоизменению в освоении культурных ценностей общества и к самовоспитанию на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Сотрудничество – умение работать в команде, создавать общий результат, при необходимости – помогать другим.

Гражданственность – осознание себя как часть коллектива класса, школы, страны, своей ответственности за происходящее и стремление внести свой позитивный вклад в их развитие.

Таблица 2

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Вид УУД	УУД
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках; • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • контролировать действия партнера;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Оригами» - на занятиях дети знакомятся с условными обозначениями, используемыми при оригами, приёмами складывания бумаги и изготовления из неё различных изделий.

«Бумагопластика» - продолжается знакомство с приёмами работы с бумагой, изучается конструирование из бумаги, плоскостное и объёмное моделирование, выполнение индивидуальных и коллективных работ.

«Каркасное моделирование» - дети знакомятся с приёмами работы с проволокой, фольгой. Учатся изготавливать объёмные работы с использованием различных материалов: шнура, пряжи... знакомятся с техникой шениль.

Таблица 3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы (разделы) курса	Количество часов				Виды деятельности обучающихся
	1	2	3	4	
Оригами	10	11	11	11	Игровая, проектная, художественное-творчество, познавательная, трудовая, социальное творчество, общественно-полезная
Бумагопластика	9	10	10	10	
Каркасное моделирование	7	8	8	8	
Комплексные работы	3	5	5	5	
Итого	29	34	34	34	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986;
- 2) Грузинцева О. Стильные штучки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- 3) Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984;
- 4) Гусанова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987;
- 5) Журнал «Начальная школа плюс, минус»;
- 6) Журнал «Начальная школа»;
- 7) Журнал «Ручная работа»;
- 8) Кобякова Н. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006;
- 9) Конышева Н. М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1980;
- 10) Проснякова Т. Н. Собачки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007;
- 11) Румянцева Е. Украшения для девочек своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2005;
- 12) Трегубенко Б. Н. Трудовое обучение. 1-4 классы. – М.: Владос, 2001;
- 13) Цветы оригами для любимой мамы / Авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

- 1) Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986;
- 2) Грузинцева О. Стильные штучки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- 3) Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984;
- 4) Кобякова Н. Поделки из ткани. – М.: Айрис-пресс, 2006;
- 5) Проснякова Т. Н. Собачки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007;
- 6) Румянцева Е. Украшения для девочек своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2005;
- 7) Цветы оригами для любимой мамы / Авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.

Учебное оборудование кабинета для преподавания технологии

1. Оснащение кабинета для преподавания предполагает решение следующих задач:
 - 1) комплектование кабинета учебным оборудованием;
 - 2) организация рабочих мест учителя и учащихся;
 - 3) рациональное размещение и хранение учебного оборудования;

- 4) оформление интерьера кабинета;
 - 5) обеспечение техники безопасности.
2. Нормативные документы, регламентирующие номенклатуру учебного оборудования:
- федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования;
 - программы начального общего образования;
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.10г.

Таблица 4

ЭОР, используемые для преподавания курса

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернет
Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл»	Путь оригами. История и азбука оригами. http://www.origami-do.ru/index.htm
	Умелые ручки: детское творчество. Applikations, поделки из пластилина, флористика. http://tatianag2002.narod.ru/art.html
	Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. http://www.novgorod.fio.ry/projects/Project1087/index.htm
	Мягкая игрушка. Каталоги мягкой игрушки, выкройки, методические рекомендации. http://stoys.narod.ru/index.html

Таблица 5

МТО кабинета технологии

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д	
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.	Д/П	
Технические средства обучения		
Телевизор (по возможности).	Д	Диагональ не менее 72 см. Размер не менее 150 x 150 см.
Видеомагнитофон (по возможности).	Д	
Аудиомагнитофон.	Д	
Диaproектор.	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран.	Д	
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер, принтер лазерный, принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая.	Д	
Видеокамера со штативом (по возможности).	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие тематике.	Д	
Слайды, соответствующие тематике.	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы.	Д	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Наборы инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	К	
Набор демонстрационных материалов, коллекций.	Ф/П	
Конструкторы для изучения простых конструкций и	К	

механизмов. Действующие модели механизмов. Объёмные модели геометрических фигур.	Ф/П Ф/П	
Оборудование класса		
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	Д	
Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Подставки для книг, держатели схем, таблиц и т.п.	Д	
Демонстрационная подставка.	Д	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Знание технологии изготовления аксессуаров, бижутерии, игрушек, кукол и декорирования одежды;

Практический опыт создания сложных декоративных композиций;

Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;

Умение составлять эскиз работ и планировать результат;

Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;

Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;

Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;

Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Учащиеся научатся различным приемам работы с бумагой.

Познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами.

Научатся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала.

Научатся выстраивать последовательность создания образов.

Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.

Должны знать: виды материалов, их свойства и названия; конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами; особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности.

Должен уметь: под контролем учителя организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять качество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей, использовать пресс для сушки изделий; реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках ИЗО знаний в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности.

ФОРМЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ И УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Подведение итогов проводится в форме выставки работ учащихся в конце каждого модуля.

Мониторинг универсальных учебных действий основывается на следующем инструментарии:

Таблица 6

УУД работы с материалами

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ОПТИМАЛЬНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Организует своё рабочее место. - Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. - Имеет навык работы кистями разных размеров. - Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями: палитрой, кистью, карандашом, восковыми мелками, гелиевыми ручками. - Знает и использует различные приёмы работы кистью и пользуется ими в своих работах - Подбирает краски в соответствии с настроением, замыслом рисунка. - Владеет основными навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью - Эмоционально относится к процессу создания живописных работ. - Работает самостоятельно без помощи педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет организовать своё рабочее место - Свободно владеет инструментами и приспособлениями. - Владеет художественными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью, тушью. - В своих работах применяет выразительные средства: линии, свет, объём, симметрию и асимметрию. - Умело владеет кистью. - Умеет подбирать гармоничные цветосочетания, колористическое единство. - Передаёт настроение и состояние цветом. - Работает самостоятельно без помощи педагога. - Адекватно оценивает результаты своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотно организует своё рабочее место, аккуратно ведёт рабочий процесс - Умеет работать в определённой цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной. - Свободно владеет приспособлениями, инструментами для живописи, графики, пластическими материалами. - Умело передаёт светотональный объём в живописи. - Владеет последовательностью выполнения работы в цвете. - Умело работает в разных живописных манерах (по-сырому, вливание цвета в цвет, растяжка). - Умеет связывать графическое и цветовое решение рисунка с замыслом. - Умело смешивает цвета, получая нужные оттенки. - Работает самостоятельно, без помощи педагога. - Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Таблица 7

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ДОСТАТОЧНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Не всегда может организовать своё рабочее место - Смешивает краски на палитре для 	<ul style="list-style-type: none"> - Организует своё рабочее место - Владеет инструментами и приспособлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет организовать своё рабочее место - Умело владеет инструментами и

	<p>получения новых оттенков. -Работает кистями разных размеров. -Пользуется инструментами и приспособлениями: палитрой, красками восковыми мелками. -Знает о различных приёмах работы кистью и пользуется ими в своих работах -Подбирает краски в соответствии с замыслом рисунка. -Владеет основными навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью. - Проявляет интерес и желание в работе с красками. -В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу.</p>	<p>-Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. -В своих работах применяет выразительные средства: линии, свет, объём, симметрию и асимметрию. -Умеет подбирать краски в соответствии с настроением и замыслом рисунка. -Подбирает краски в соответствии с настроением и замыслом живописной работы. -Проявляет интерес и желание к живописи. Старается. -В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу -Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей</p>	<p>приспособлениями. -Владеет живописными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью, тушью. -Умеет последовательно выполнять работу в цвете. -Применяет в работе с красками различные живописные приёмы(техники). -Смешивает цвета и получает нужные оттенки. -Характеризуется проявлением интереса к занятиям живописью. -Работает самостоятельно, лишь иногда обращается за помощью к педагогу. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.</p>
--	---	--	--

Таблица 8

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	<p>-Не может организовать своё рабочее место самостоятельно. -Затрудняется в смешивании красок для получения новых оттенков. -Забывает пользоваться палитрой. -Работает кистями разных размеров, но делает это однообразно и чаще всего не корректно. -Не умеет правильно работать с художественными материалами. -Закрашивает предмет хаотично,</p>	<p>-Требуется постоянное напоминание об организации своего рабочего места -Затрудняется в пользовании инструментами и приспособлениями. -Слабо владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. -Закрашивает предметы однообразно, плоско, не сообразно идее замысла. -Подбирает краски хаотично и очень примитивно, не используя в работе</p>	<p>- Умеет организовать своё рабочее место -Использует в работе живописные материалы, но владеет ими слабо. -При смешивании цветов редко получает нужные оттенки цвета. -Затрудняется в последовательности выполнения работы в цвете. -Неохотно работает красками. -Часто не доводит работу до конца. -При реализации замысла творчество</p>

	<p>выходя за его контур. -Затрудняется подобрать краски в соответствии с замыслом рисунка. - Проявляет слабый интерес к работе с красками. -В процессе работы постоянно обращается за помощью к педагогу.</p>	<p>оттенки и соответствия фона с основными деталями рисунка. -Проявляет слабый интерес к живописи(предпочитая работать фломастерами или цветными карандашами). - Часто отвлекается, не аккуратен. -В процессе работы очень часто обращается за помощью к педагогу.</p>	<p>проявляется при активном напоминании педагога. -Не доверяет себе, поэтому часто обращается за помощью к педагогу. -Не всегда может адекватно оценить свою работу и работы других детей</p>
--	--	---	---

Таблица 9

УУД решать композиционные и пространственные задачи

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ОПТИМАЛЬНЫЙ	<p>- Организует своё рабочее место. -Проявляет творчество и фантазию в процессе создания работ. -Использует всю площадь листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу. -Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями. - Эмоционально относится к процессу создания предметов своими руками. -Работает самостоятельно без помощи педагога.</p>	<p>-Умеет организовать своё рабочее место -Умело пользуется эскизом. -Свободно владеет инструментами и приспособлениями. -Успешно осваивает перспективный рисунок, умеет изображать ближние и дальние предметы, используя приём загораживания. -Обращается к литературному и иллюстративному материалу при создании творческих композиций. -Проявляет творчество и фантазию при создании тематических работ. -Стремится к совершенству и законченности в работе. -Работает самостоятельно без помощи педагога. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности</p>	<p>-Грамотно организует своё рабочее место, аккуратно ведёт рабочий процесс -Стремится к совершенству и законченности в работе. -Успешно пользуется эскизом, а так же набросками и зарисовками. -Знает и успешно применяет законы линейной и воздушной перспективы - Эффектно пользуется приёмом загораживания. -В тематических рисунках достаточно чётко передаёт движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. -Обращается к литературным и иллюстративным источникам в работе над творческим заданием, замыслом. -Свободно и творчески комбинирует</p>

			<p>различные техники и средства художественной выразительности в своих работах.</p> <p>-Знает особенности художественного языка мастеров искусства различных эпох, народов, направлений.</p> <p>-Рисует самостоятельно, без помощи педагога.</p> <p>-Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.</p>
--	--	--	---

Таблица 10

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ДОСТАТОЧНЫЙ	<p>- Не всегда может организовать своё рабочее место.</p> <p>- Проявляет интерес к процессу работы</p> <p>- Старается использовать всю площадь листа.</p> <p>- Пользуется инструментами и приспособлениями в соответствии с их назначением.</p> <p>- Проявляет интерес к работе над тематическим рисунком.</p> <p>- Внимательно выслушивает замечания и рекомендации педагога, исправляет допущенные ошибки и неточности, проявляя творчество и фантазию.</p> <p>- В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу</p>	<p>- Организует своё рабочее место</p> <p>- Пользуется эскизом композиции иногда добавляя новые детали в рисунке в соответствии с форматом листа.</p> <p>- Умело пользуется инструментами и приспособлениями в соответствии с их назначением.</p> <p>- Использует в композиционном рисунке перспективу, изображает ближние и дальние предметы, используя приём загороживания.</p> <p>- Использует литературный и иллюстративный материал при создании творческих композиций.</p> <p>- Проявляет фантазию при создании творческих работ.</p> <p>- В процессе работы над композицией</p>	<p>- Умеет организовать своё рабочее место</p> <p>- Пользуется эскизом набросками и зарисовками при создании тематической композиции.</p> <p>- Использует в своих композициях законы перспективы и приём загороживания.</p> <p>- Использует всю площадь листа в соответствии с замыслом сюжета.</p> <p>- Изображает персонажей в движении, соблюдая пропорции и смысловую связь сюжета.</p> <p>- Обращается к литературному и иллюстративному материалу при создании тематической композиции.</p> <p>- Работает самостоятельно, лишь иногда</p>

		иногда обращается за помощью к педагогу -Самостоятельно оценивает свою деятельность и деятельность других детей.	обращаясь за помощью к педагогу. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.
--	--	---	---

Таблица 11

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	-Не может организовать своё рабочее место самостоятельно -В работе над тематическим рисунком часто использует штампы и упрощения в изображении людей, животных и предметов. -Затрудняется при заполнении площади листа фигурами и предметами. -Часто не просматривается смысловая связь предметов изображённых на рисунке. -Выслушав замечания педагога, затрудняется самостоятельно исправить ошибки или неточности в рисунке. -Часто обращается с просьбой к педагогу нарисовать за него тот или иной объект, мотивируя тем, что не умеет или не получается.	-Требуется напоминание об организации своего рабочего места -В тематическом рисунке не просматривается смысловая взаимосвязь предметов. -Отсутствует перспектива. -Изображает людей и животных в статичных позах использует штампы. -Не использует приём загораживания. -Обращаясь к иллюстративному материалу, просто срисовывает картинку или предмет. -Затрудняется в композиционном расположении изображения на листе бумаги. -Не умеет правильно работать с художественными материалами. -Часто обращается за помощью к педагогу	- Умеет организовать своё рабочее место -Затрудняется в использовании эскиза. -Затрудняется самостоятельно придумать сюжетную композицию, предпочитая срисовать у кого- то из ребят. -Затрудняется при выполнении многофигурной композиции, не проявляя фантазии при изображении предметов и людей (все на одно лицо). -Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение на листе. -Обращаясь к иллюстративному материалу, просто срисовывает картинку или предмет. -В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

Таблица 12

УУД в области макетирования

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ОПТИМАЛЬНЫЙ	-Организует своё рабочее место. -Аккуратно складывает оригами,	-Умеет организовать своё рабочее место.	-Грамотно организует своё рабочее место, аккуратно ведёт рабочий

	<p>сгибает и разгибает детали</p> <ul style="list-style-type: none"> -Аккуратно склеивает (соединяет) - Умеет вырезать по контуру детали, пользоваться ножницами. -Умеет выполнять детали, украшения -Эмоционально относится к процессу создания предметов своими руками. -Работает самостоятельно без помощи педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет работать по шаблону -Аккуратно выполняет работы. -Умеет качественно вырезать по контуру детали, умело пользуется ножницами -Умеет самостоятельно выполнять детали, украшения -Работает самостоятельно без помощи педагога. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности 	<p>процесс</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет самостоятельно выполнить шаблон (одаренные) -Аккуратно и грамотно выполняет работы -Умеет качественно и аккуратно вырезать сложные детали, умело пользуется ножницами и макетным ножом - Умеет самостоятельно придумывать и выполнять детали, украшения -Работает самостоятельно, не прибегая к помощи педагога. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей
--	--	---	--

Таблица 13

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
ДОСТАТОЧНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> -Не всегда может организовать своё рабочее место -В основном складывает оригами правильно, но иногда не очень аккуратно -Склеивает(соединяет) в основном правильно и самостоятельно. -Вырезает детали в пределах контура, умеет пользоваться ножницами -Умеет выполнять детали, украшения, но не всегда самостоятельно -Проявляет интерес и желание к процессу изготовления предметов своими руками. 	<ul style="list-style-type: none"> -Организует своё рабочее место -Может работать по шаблону -В основном работы выполняет правильно, старается. -Умеет вырезать по контуру детали, пользоваться ножницами. -Умеет выполнять детали, украшения -В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу -Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей 	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет организовать своё рабочее место -Умеет работать по шаблону -Аккуратно выполняет работы. - Умеет правильно вырезать по контуру детали, умело пользуется ножницами и макетным ножом -Умеет самостоятельно выполнить детали, украшения -Работает самостоятельно, лишь иногда обращается за помощью к педагогу. -Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей

	-В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу		
--	---	--	--

Таблица 14

Уровни	1 год	2 год	3-4 год
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	<p>-Не может организовать своё рабочее место самостоятельно.</p> <p>-Не может самостоятельно и аккуратно сложить оригами, сгибает и разгибает детали беспорядочно и неаккуратно</p> <p>-Затрудняется при склеивании (соединении) деталей путается, просит о помощи.</p> <p>-Не может вырезать детали в пределах контура.</p> <p>-Не может самостоятельно выполнять детали и украшения.</p> <p>-Проявляет слабый интерес к процессу работы</p> <p>-В процессе работы постоянно обращается за помощью к педагогу</p>	<p>-Требуется напоминание об организации своего рабочего места</p> <p>-Затрудняется при работе по шаблону</p> <p>-Часто испытывает затруднения, при выполнении работы, обращается за помощью постоянно, не доверяя себе</p> <p>-Не может вырезать деталь по контуру самостоятельно</p> <p>-Выполняет детали, украшения, но не всегда аккуратно и самостоятельно</p> <p>-Проявляет слабый интерес к процессу работы, отвлекается.</p> <p>-В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.</p> <p>-Не всегда может адекватно оценить свою работу.</p>	<p>- Умеет организовать своё рабочее место</p> <p>-Может работать по шаблону, но не всегда получается аккуратно</p> <p>-В основном работы выполняет, хоть и правильно, но без старания и небрежно.</p> <p>-Может выполнить детали украшения, но не всегда самостоятельно и аккуратно</p> <p>-Не доверяет себе, поэтому часто обращается за помощью к педагогу.</p> <p>-Не всегда может адекватно оценить свою работу и работы других детей</p>

Таблица 15

Диагностическая карта (первый год обучения)

ФИО ребёнка	Умения и навыки в работе с материалами				Умение решать композиционные и пространственные задачи.				Умения и навыки в технике макетирования			
	1 год	2 год	3 год	4 год	1 год	2 год	3 год	4 год	1 год	2 год	3 год	4 год
Период	Н	Д	О		Н	Н	О		Н	Д	О	
XX	Н	Д	О		Н	Н	О		Н	Д	О	

О- оптимальный уровень

Д- достаточный уровень

Н- недостаточный уровень

Календарно-тематический план «Умелые ручки» 1 класс

№	Срок и	Кор. сроков	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1.			Оригами. 1. Техника безопасности. Условные обозначения и приёмы, принятые в оригами. Сгиб «Долина», «Гора».	10	1	9
2.			2. Складывание заготовки пополам по диагонали. Поделка «Рыбка».			
3.			3. Поделки «Кошка», «Собачка».			
4.			4. Поделки «Голубь», «Соловей», «Бабочка».			
5.			5. Приёмы сгибания квадрата. Поделки «Жаба», «Головастик».			
6.			6. Поделка «Стакан».			
7.			7. Сгиб внутрь. Поделки «Павлин», «Водоплавающая птица».			
8.			8. Сгиб «Шапочка». Поделки «Пароход», «Яхта».			
9.			9. Поделка «Бабочки» (сложный треугольник с элементами аппликации из цветной бумаги).			
10.			10. Поделки «Гоночная машина», «Коробка».			
11.			Чудеса из бумаги. Бумагопластика. 1. Знакомство с чудо – помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.	9	1	8
12.			2. «Коврик для котика». Орнамент в квадрате. отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветowych пятен. Плетение из бумажных лент.			
13.			3. Пёрышки для сказочной птицы. Воспитание чувства ритма. Отработка приёма: надрезание. Коллективная работа.			
14.			4. «Осеннее очарование». Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путём складывания.			
15.			5. «Бабочки». Отработка приёма: вырезание путём складывания. Композиционный приём: выделение главного.			
16.			6. «Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путём складывания. Декорирование бабочек. Полуобъёмная композиция. Коллективная работа.			
17.			7. «Сказочные домишки». Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полуобъёма.			
18.			8. Объёмное моделирование. «Весёлые мышата».			
19.			9. «Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.			
20.			Каркасное моделирование. 1. Техника безопасности и приёмы при работе с проволокой и «кусачками».			
21.			2. Фигурки из фольги. «Паучок», «Насекомые».			
22.			3. Моделирование из проволоки. Плоское изображение.			
23.			4. Моделирование из проволоки. Плоское изображение.			
24.			5. Моделирование из проволоки и шнура.			
25.			6. Моделирование из проволоки. Объёмное изображение «Дерево».			
26.			7. Шениль – пушистая проволока.			
27.			Комплексные работы. 1. Складывание бумаги гармошкой. «Гусеница»,	3		3

28.			«Птичка».			
29.			2. Знакомство с техникой «Изонить».			
			3. Обобщающее занятие. Организация выставки.			
			Итого	29 ч	3	26

Календарно-тематический план «Умелые ручки» 2 класс

№	Сроки	Кор. сроков	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.			Оригами. 1. Техника безопасности. Вспоминаем условные обозначения и приёмы, принятые в оригами. 2. Сгиб внутрь «Голубь – 2», «Фазан – 1». 3. Сгиб «шапочка». «Самолёт», «Коршун», «Кит». 4. Классический полуфабрикат рыбы. «Карп». 5. Шлем, большой шлем. 6. «Волчок», «Сюрикэн». 7. «Яхта – 2». 8. Картинка «Домики». 9. Классический журавлик. 10. «Коробка». 11. «Летучая мышь», «Зебра».			
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.			Бумажная пластика. 1. Условия безопасной работы. Знакомство с инструментами, материалами. Пластические свойства бумаги. Формообразование в бумажной пластике. 2. Художественное конструирование из бумаги. Силуэт. 3. Воздушный змей. 4. «Флюгер» (конструирование из бумаги и картона). Отработка приёма: сгибание, разгибание, разрезание. 5. «Птичка - невеличка». (аппликация из геометрических фигур). 6. Ребро жёсткости. (Заборчик и лесенки). Криволинейные сгибы. 7. Цветные домики из бумаги. Коллективная работа по технологической карте. 8. «Чудо дерево» (вырезывание из бумаги путём складывания и надрезания). 9. Новогодние маски. Трансформация плоскости в объём. Декорирование. Связь с живописью, графикой. 10. Новогодняя игрушка – сувенир.	10	1	9
22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29.			Каркасное моделирование. 1. Техника безопасности и приёмы при работе с проволокой. 2. Моделирование из цветной проволоки. 3. Моделирование из цветной проволоки. 4. Моделирование из проволоки и пряжи. 5. Моделирование из проволоки и пряжи. 6. Моделирование из проволоки и шнура. 7. «Игрушка – небалушка» работа со шнурками на проволочном каркасе. Фигура человека. 8. Шениль + цветная проволока. Творческая работа.	8	1	7
30. 31. 32. 33. 34.			Комплексные работы. 1. Открытка. Знакомство со скрапбукингом. 2. Квиллинг. Знакомство с техникой. Объёмная композиция. 3. Объёмная аппликация «Цветок». 4. Объёмная аппликация «Цветок». 5. Обобщающее занятие. Организация выставки.	5		5
			Итого	34ч.	3	31

Календарно-тематический план «Умелые ручки» 3 класс

№	Сроки	Кор. срок ов	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.			Оригами. 1. Техника безопасности. Повторение. Условные обозначения. 2. «Треуголка». 3. «Прожорливый ворон». 4. «Цапля». 5. Коробочка для сладостей. 6. Журавлик, машущий крыльями. 7. «Лягушка» (основа от классического журавлика). 8. «Кораблик». 9. «Петушок». 10. «Ворон». 11. «Морской котик».	11	1	10
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18, 19. 20, 21.			Бумажная пластика. 1. Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы. Ребро жёсткости по прямой, по кривой. 2. Аппликация приёмом обрывания по силуэту рисунка. Пластика природных форм. Рельеф на картоне. (дерево, птица). 3. Художественное конструирование из бумаги. Силуэт с прорезанием. 4. Орнамент «Капустка» (конструирование из бумаги). 5. Конструирование «решётки» из бумажных лент. Симметрия. 6. «Маски». Ребро жёсткости по прямой, по кривой, стилизация, декор. Разнообразие и выразительность мимики. 7, 8. Творческий модуль. Ритмическая организация плоскости. Бумажная пластика, конструирование из бумаги, гофрирование и вырезание. Например: «Зимний сад». 9,10. Новогодняя композиция. «Знак года». Работа по методу проекта. Свободный выбор материалов. Соединение разных техник. (наряд для Снегурочки вырезанка).	10	1	9
22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29.			Каркасное моделирование. 1. Техника безопасности и приёмы работы с инструментами (буравчик, макетный нож). 2. Крутим, вьём, чудеса создаём (конструирование из толстых ниток, шнура и проволоки). 3. Объёмное моделирование из проволоки и шнура. 4. Объёмное моделирование из проволоки и шнура. 5. Моделирование из проволоки (объёмное) с элементами декора (праздничная композиция). 6. Моделирование из проволоки (объёмное) с элементами декора (праздничная композиция). 7. Изготовление каркасной куклы с элементами лепки из пластика (голова, ладошки, обувь). Творческая работа. 8. Изготовление каркасной куклы с элементами лепки из пластика (голова, ладошки, обувь). Творческая работа.	8	1	7
30. 31. 32. 33 34.			Комплексные работы. 1. «Прищипанная» мозаика. 2. Подарочная упаковка. Коробка- матрёшка. 3. Трёхмерный пластмассовый конструктор «Такешки». 4. Трёхмерный пластмассовый конструктор «Такешки». 5. Обобщающее занятие. Организация выставки.	5		5
			Итого	34 ч.	3	31

Календарно-тематический план «Умелые ручки» 4 класс

№	Сроки	Кор. сроков	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.			Оригами. 1. Техника безопасности. Вспоминаем основные приёмы техники «Оригами». 2. Птичка – 1 (эта модель – основа для различных фигурок). 3. Шляпа – 1, шляпа – 2. 4. Праздничный журавлик (из прямоугольника). 5. Прыгающая лягушка. 6. Моторная лодка. 7. Цветочная корзинка – 2. 8. Цветы для мамы. 9. Маска лисы. 10. Ласточка (основа – классический журавлик). 11. Церковь + домики. Композиция.	11	1	10
12. 13. 14. 15. 16. 17, 18, 19. 20, 21.			Бумажная пластика. 1. Введение в технику. Художественное конструирование. Объёмная и рельефная пластика. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. 2. Вырезанки. Декоративные силуэты из чёрной бумаги. 3. «Мельница» – конструирование из бумаги с несложным механизмом движения. разнообразие приёмов: сгибание, разрезание, вырезание. (Работа по методу проекта парами). 4. «Резные дымники» (силуэтное вырезание. Ребро жёсткости. Полуобъём. Подрезание по картону. Сгибание). 5. «Вырос лес – белый весь» (конструирование). 6,7,8. Архитектурные фантазии. Ритм геометрических и растительных форм. Контраст и гармония прямых и пластичных линий. Рельеф на картоне. Работа по методу проекта. «Улица широкая». 9,10. Новогодняя композиция «Знак года». Работа по методу проекта. Свободный выбор материалов. Соединение разных техник.	10	1	9
22. 23, 24, 25. 26, 27. 28, 29.			Каркасное моделирование. 1. Техника безопасности, приёмы работы с проволокой, инструментами. 2,3,4. Объёмное моделирование из проволоки. Тематическая композиция с элементами декора. Работа группами по 3 человека. Творческий проект. 5, 6. Объёмное моделирование из цветной проволоки. Фигура человека с атрибутами определённой профессии (доктор, цирковой артист, пожарный, воин и т.д. по выбору). 7, 8. Разработка проекта «В подарок». Смешанная техника. Проволока с нанизанными бусинками. Объёмное моделирование или декорирование предмета. По выбору.	8	1	7
30. 31. 32. 33. 34.			Комплексные работы. 1. Аппликация «Картонное кружево». 2. Квиллинг. 3. Изонить. 4. Изонить. 5. Обобщающее занятие. Организация выставки.	5		5
			Итого	34 ч.	3	31