



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Ул. С.Кривой, д.40, г.Челябинск, 454080, тел./факс: (351) 8263-86-86, e-mail: chelmoi-67@yandex.ru, <http://www.chel67.ru>
ОГРН 1027403887499, ИНН 7453057054, КПП 745301001, р/сч 40703810190004000994 в ОАО «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК»,
БИК 047501779, кор/сч 30101810400000000779 в ГРКЦГУ Банка России по Челябинской области, г.Челябинск

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
И.С. Шалева
8.09 2021г.



«Утверждаю»

Директор

С.П.Веретенникова
2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Для детей 8 – 17 лет

Срок реализации – 1 год

СОСТАВИТЕЛИ: Мусиенко С.В.,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2021

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Программа дополнительного образования «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Адаптированной программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барabanовой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с историей школы.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, города, округа.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

Музей стал хранителем традиций школы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 70 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 урок по 40 мин.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 8 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 7-15 человек.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края - формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление; - сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование).

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

В основу программы положен **системно-деятельностный подход**, целью которого является:

- ✓ научить учащихся самостоятельно учиться;
- ✓ помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть воочию им не предоставляется возможности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

**Тематическое планирование
2 часов в неделю, 70 часов, 35 недель**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.
	Введение	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	1	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	2	2	
3	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2
4	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2		2
5	Составление тематико-экспозиционного плана	2		2
6	Экспозиция школьного музея	7	3	4
7	Работа с аудиторией	10	5	5
8	Изучение истории школьного музея	4	2	2
9	Историческое краеведение	4	2	2
10	Моя семья и родной край	2	1	1
11	Военно-патриотическая работа	4	2	2
12	История войн и военного искусства	6	3	3
13	Экскурсионная работа	15	5	10
14	Изучение истории школы	5	2	3
15	Подведение итогов	1	1	
16				
ВСЕГО:		70	32	38

Содержание программы

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в городских, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия: Подготовка и проведение музейно- краеведческой конференции.

Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции (2ч)

Составление тематико-экспозиционного плана (2ч)

Экспозиция школьного музея (7 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (10 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (4 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея.

Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. *Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (4 ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города. *Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (2ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

История войн и военного искусства (6ч)

Введение. Знакомство и работа с понятиями. Работа с целью и задачами курса. Военное искусство древнейших народов. Работа с понятиями. Изучение оружия древних людей. Знакомство с занятиями и деятельностью людей. Знакомство с понятием «конфликт», «война» и ее причины. Военное искусство стран Древнего Востока. Основные понятия: армия, тактика и стратегия. Вооружение и экипировка воинов древности. Войны древнего востока. Армия и вооружение Египта. Армия и вооружение Ассирии. Армия и вооружение Хеттского царства. Тактика и стратегия: кочевников, скифы и киммерийцы. Великие полководцы древности. Военное искусство стран Древнего Востока и Балканского полуострова. Военное искусство Греции и Персии. Греко-персидские войны. Пелопонесские войны. Греческая тактика и стратегия. Греческая фаланга. Армия Персии. Александр Македонский и его походы. Военное искусство Рима в период республики и империи. Армия, тактика и стратегия Рима. Римские легионы. Пунические войны. Реформа римской армии. Походы Юлия Цезаря. Фортификационное и осадное искусство римской армии.

Военное искусство раннего средневековья. Вооружение и тактика. Организация армии ранних германских (варварских) государств. Оружие и доспехи средневековья.

Вооружение, тактика и стратегия в период расцвета феодализма. Военное искусство стран Центральной и Южной Европы. Военное искусство Османов. Гуситские воны в Чехии, тактика и вооружение гуситов.

Военное искусство Византийской империи. Армия и вооружение ранней империи. Реставрация империи Юстинианом. Походы Велисария. Византийские военные трактаты: «Аноним» и «Стратегикон». Реформа Фемного строя. Византийская гвардия. Византийский флот.

Военное искусство стран Востока в средние века. Армия, вооружение, тактика и стратегия арабов. Армия средневекового Китая и Индии.

Военное искусство Древней Руси. Организация и вооружение войска. Военные походы первых русских князей. Тактика и стратегия древнерусского войска. Армия удельной Руси. Битва на реке Калке. Нашествие монголо-татар, их армия и тактика. Полководческий талант Александра Невского. Невская битва и сражение на Чудском озере.

Вооруженные силы государств Западной Европы и Руси в конце XIII -XIV вв. Развитие военного искусства в Столетней войне (1337-1453гг.). Фортификационные сооружения средневековья. Армия Англии и Франции. Английские лучники. Военное искусство швейцарцев. Упадок рыцарства, наемная армия. Появление огнестрельного оружия в Европе. Битва при Креси (1346), Азенкуре (1415), разбор тактики сражений, работа со схемами и картами.

Военное искусство Европы в XV-XVI веках. Изменение тактики и стратегии армий европейских государств. Эра развития огнестрельного оружия. Наёмные войска: организация, комплектование, вооружение и численность.

Развитие военного искусства Русского государства в XV- XVI веках. Русская армия в XVI веке. Битва на реке Угре. Появление огнестрельного оружия на Руси. Внешняя политика Руси и русская армия при Иване IV: Взятие Казани и Астрахани (1552 и 1556). Ливонская война (1558-1583 гг.). Осады и взятия крепостей во время Ливонской войны.

Развитие военного искусства Западной Европы и России в XVII веке. Вооруженные силы Европейской Армии в XVII веке. Шведская Армия. Военно-теоретическая мысль в XVII веке.

Заключительный урок. Обобщение и повторение пройденного материала. Конференция. Защита проектов.

Экскурсионная работа в школьном музее (15 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Изучение истории школы (5ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности школьного музея. *Практические занятия*: поиск и обработка документов.

Подведение итогов (1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению; - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах; - организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.М.:Просвещение,2010г.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
10. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
11. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.СПб.,2002.
12. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.