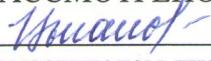




КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Ул. С.Кривой, д.40, г.Челябинск, 454080, тел./факс: (351) 8263-86-86, e-mail: chelmou-67@yandex.ru, http://www.chel67.ru  
ОГРН 1027403887499, ИНН 7453057054, КПП 745301001, р/сч 40703810190004000994 в ОАО «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК»,  
БИК 047501779, кор/сч 30101810400000000779 в ГРКЦГУ Банка России по Челябинской области, г.Челябинск

РАССМОТРЕНО:

  
заместителем директора  
по УВР  
Цыгановой С.К.  
«2» октября 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

  
Директор МАОУ «Лицей № 67  
г. Челябинска»  
Веретенникова С.П.  
«3» октября 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

**(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Для детей 6,7 лет  
Срок реализации – 1 года

СОСТАВИТЕЛИ: Вяткин Д.М., педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы .....	стр. 3
Пояснительная записка .....	стр. 5
Общая характеристика курса .....	стр. 5
Описание ценностных ориентиров содержания курса .....	стр. 7
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса .....	стр.7
Содержание курса .....	стр. 8
Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся .....	стр. 8
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....	стр. 9
Планируемые результаты изучения курса .....	стр. 10
Формы предоставления и учёта результатов промежуточной и итоговой аттестации .....	стр. 10
Календарно-тематическое планирование .....	стр. 10

### *Паспорт программы*

Направленность	Общеинтеллектуальная
Вид деятельности	Познавательная, спортивная
Название программы	«Шахматы»
Автор программы	Вяткин Дмитрий Михайлович, педагог дополнительного образования
Тип программы	Модифицированная
Образовательная область	Дополнительное образование
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, творческий, проектный
Цель программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить правилам игры в шахматы.</li> <li>2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.</li> <li>3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.</li> </ol>
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.</li> <li>2. Научить ориентироваться на шахматной доске.</li> <li>3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.</li> <li>4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.</li> <li>5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.</li> <li>6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.</li> <li>7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.</li> <li>8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.</li> <li>9. Сформировать умение записывать шахматную партию.</li> <li>10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.</li> <li>11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.</li> </ol>
Ожидаемые результаты	<p><b>К концу учебного года дети должны знать:</b> шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры; обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.</p> <p><b>К концу учебного года дети должны уметь:</b> ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать</p>

	шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход; записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.
Способы проверки уровня достижения ожидаемых результатов	для выявления уровня достижения ожидаемых результатов освоения программы на последних занятиях дети участвуют в шахматном турнире
Формы подведения итогов реализации программы	Шахматный турнир
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Возрастной уровень реализации программы	6 – 7 лет
Форма реализации программы	Групповая
Режим занятий	2 раза в неделю, 1 час
Продолжительность реализации программы	1 год, 66 часов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа адресована общеобразовательным школам для преподавания в группах младших школьников.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов**:

- 1) ООП НОО МАОУ «СОШ № 67 г. Челябинска»;
- 2) Положения о порядке разработки и утверждения программ учебного предмета, курса и рабочих программ.

### **Цель программы:**

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение, при изучении шахматного курса, имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Шахматы** - игра в педагогическом отношении уникальная, одновременно воспитывающая и развивающая. Теория и практика шахматной игры выстраивается в соответствии с логикой **трех образовательных уровней**: второй, первой и высшей групп. Каждая группа объединяет юных шахматистов на основе их примерно одинаковой подготовленности. Модели образовательных уровней групп выстроены на основании выводов ведущих педагогов-психологов В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина о возможностях развивающего обучения. Важно, что развивающее обучение стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый воспитанниками уровень мышления, внимания, памяти и других психических процессов, но и активно создает "новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности" (В.А.Иванников, психолог).

**Начальный образовательный уровень** воспитанников шахматного объединения второй группы достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состояние умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

**Углубленный образовательный уровень** достигается учащимися первой группы шахматного объединения в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

**Итоговый образовательный уровень** достигается воспитанниками высшей группы шахматного объединения в результате усвоения ими всего образовательного курса программы и итогового раздела "Основы стратегии» шахматной игры методом сравнительного анализа теории Стейница и гипермодернизма".

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Возможность одновременно учить шахматам и другим предметам помогает и качественнее усваивать пройденный материал, а периодические переключения восполняют нервную энергию ребенка. Современные школьные программы насыщены информацией. Овладение "логической" памятью позволяет шахматистам высоких разрядов держать в памяти без особых усилий огромные объемы информации не только шахматной, но и из любой другой сферы знаний. Шахматы учат поиску решения путем многократного перебора вариантов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений войти в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала, способность пользоваться аналогами. Понятие типичного, стандартного легко и естественно принимают и осознают даже маленькие шахматисты при изучении шахматной теории. Эти навыки помогают детям в любых занятиях, в том числе школьных. Шахматы способствуют выработке практичности, самостоятельности, дисциплинированности мышления, изобретательности. Шахматы способствуют развитию самообладания, т.е. готовности идти на риск, атакуя или защищаясь.

Сегодня в школе на первый план выдвигается развивающая функция обучения, способствующая становлению личности ребёнка, наиболее полному раскрытию его способностей. Стержневым моментом урока становится деятельность самого ученика, когда

он наблюдает, группирует, выясняет закономерности шахматной игры. Для этого используется занимательный материал, обыгрывание игровых ситуаций, карточки с игровыми позициями.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляция, преодоление трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае мы опираемся на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А.Иванников).

**Шахматы** - дело полезное, занимательное, увлекательное, но и сложное.

**Шахматы** - это искусство и спорт! Шахматы – это труд и пот!

**Программа предусматривает две основные формы занятий:**

- Теоретическое занятие.
- Практические занятия-игры между собой и на турнире.

*Изучение истории шахмат и шахматной теории* проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

### **1 Групповые занятия:**

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов – совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

**2. Занятия по подгруппам.** Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные учащиеся продолжают игру.

### **3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
  - работа с дебютной картотекой;
  - работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем.

### **Игра на турнире.**

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников. Приоритетные направления деятельности - стимулирование творческой активности воспитанников, развитие логики и мышления, самостоятельной работы.

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Одним из результатов изучения курса является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность истины** – осознание ценности научного знания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни, её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Вид УУД	УУД
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;</li> <li>– уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;</li> <li>– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями.</li> </ul>
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li>– формирование умений ставить цель, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы.</li> <li>– планирование последовательности шагов для достижения цели;</li> <li>– поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</li> </ul>
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</li> <li>– синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>– выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>– подведение под понятие;</li> <li>– установление причинно-следственных связей;</li> <li>– построение логической цепи рассуждений.</li> </ul>
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;</li> <li>– выслушивание собеседника и ведение диалога;</li> <li>– признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</li> </ul>

### **Предметные результаты**

**К концу учебного года дети должны знать:** шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры; обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:** ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход; записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Шахматная доска и фигуры**

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

### **Ходы и взятия фигур**

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнение на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

Цель и результат шахматной партии. Понятия шах, мат, пат.

Понятие шах. Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие мат. Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие пат. Сходства и различие понятий мат и пат. Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен.

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач и логических задач.

Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий, игровая практика, анализ дебютной части партии.

Особенности матования одинокого короля.

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах, участие в турнирах.

Тактические приемы и особенности их применения.

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождения пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур. Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинация на мат и на достижения материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы, участие в турнирах.

Начальные сведения об эндшпиле.

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

Начальные сведения о миттельшпиле.

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

Подведение итогов года.

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Исполнение гимна школьного шахматного клуба, конкурс на решение шахматных задач, шахматный вернисаж

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
2. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
3. **НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
4. **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
5. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.
6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
7. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
8. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
9. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
10. **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.
11. **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.
12. **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Список литературы, рекомендованной учителю и обучающимся:**

- Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.  
Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.  
Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.  
Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.  
Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.  
Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.  
Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.  
Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.  
Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.  
Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.  
Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.

- Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
- Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
- Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
- Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
- Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
- Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
- Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
- Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
- Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
- Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
- Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
- Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
- Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
- Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

### **Оборудование кабинета для преподавания шахмат:**

Оснащение кабинета для преподавания шахмат предполагает решение следующих задач:

- 1) комплектование кабинета учебным оборудованием;
- 2) организация рабочих мест учителя и учащихся;
- 3) рациональное размещение и хранение учебного оборудования;
- 4) оформление интерьера кабинета;
- 5) обеспечение техники безопасности.

Нормативные документы, регламентирующие номенклатуру учебного оборудования:

- 1) федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования;
- 2) программы начального общего образования;
- 3) СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.10г.

Виды учебного оборудования:

- 1) настенная шахматная доска;
- 2) комплекты шахмат.

### **Формы предоставления и учёта результатов промежуточной и итоговой аттестации**

Подведение итогов проводится в конце года в виде шахматных турниров.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**К концу учебного года дети должны знать:** шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры; обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:** ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход; записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

**Календарно-тематический план  
«Шахматы», 1 год**

№	Сроки	Кор-ка сроков	Тема занятия	Содержание занятий	Количество часов		
					Всего	Теория	Практика
1 2 3			ШАХМАТНАЯ ДОСКА	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонталей и вертикалей. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.			
4			ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.			
5			НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.			

6 7		ЛАДЬЯ	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Игра ладьей. Ладья против других фигур.			
8 9		СЛОН	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Игра слоном.			
10		ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА				
11 12		ФЕРЗЬ,	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Игра ферзем			
13		ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА				
14		КОНЬ	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Игра конем			
15		КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА				
16 17		ПЕШКА	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Игра пешкой.			
18		ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА				
19		КОРОЛЬ	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.			
20		КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР				
21 22		ШАХ	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.			
23 24		МАТ	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем,			

25				ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.			
26			НИЧЬЯ, ПАТ	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат			
27			РОКИРОВКА	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки			
28			ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.			
29							
30							
31			Игровая практика				
32							
33			ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА				
34							
35			КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.			
36			ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).			
37							
38			ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Игровая практика. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика. Защита			
39							
40							
41							
42			ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ	Две ладьи против короля. Игровая практика. Ферзь и ладья против короля. Ладья и король против короля.			
43							
44							
45							
46			ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.			
47							

48			ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА	Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Игровая практика.			
49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64			ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема "рентгена". Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Патовые комбинации. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте. Игровая практика.			
65 66			ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНО ГО МАТЕРИАЛА.	Игровая практика.			