



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Ул. С.Кривой, д.40, г.Челябинск, 454080, тел./факс: 8(351) 263-86-86, e-mail: chelmou-67@yandex.ru, <http://www.67chel.ru>
ОГРН 1027403887499, ИНН 7453057054, КПП 745301001, р/сч 40703810190004000994 в ОАО «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК»,
БИК 047501779, кор/сч 30101810400000000779 в ГРКЦ ГУ Банка России по Челябинской области, г.Челябинск

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ Веретенникова С. П.

31.08. 2016 г.

ОДОБРЕНО:

Зам. директора по УВР

_____ Цыганова С. К.

«30» августа 2016 г.

Рассмотрено на МО учителей
начальных классов

_____ Бурдина Я.В.

«29» августа 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ»

(ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

Для детей 6 – 7 лет

Срок реализации – 1 год

СОСТАВИТЕЛИ: Еченко Е.Ю., учитель английского языка, первая квалификационная категория

г. Челябинск, 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	стр. 3
Пояснительная записка	стр. 5
Общая характеристика курса	стр. 5
Описание ценностных ориентиров содержания курса	стр. 6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	стр.7
Содержание курса	стр. 9
Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся	стр. 9
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	стр.21
Планируемые результаты изучения курса	стр. 21
Формы предоставления и учёта результатов промежуточной и итоговой аттестации	стр. 25
Календарно-тематическое планирование	стр. 26

Паспорт программы

Направленность	Общеинтеллектуальная
Вид деятельности	Познавательная, игровая, проектная
Название программы	«Английский клуб»
Автор программы	Еченко Е.Ю., учитель английского языка, первая квалификационная категория
Тип программы по степени авторства	Модифицированная
Тип программы по уровню освоения	Углублённый
Образовательная область	Дополнительное образование
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, творческий, проектный
Цель программы	Расширение лингвистического кругозора учащихся через систему развивающих занятий.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с живым звучанием и ритмом английского языка; • пробудить и развить интерес к английскому языку; • создать положительную мотивацию и укрепить уверенность ребенка в собственных силах; • предоставить значительный объем языкового материала для восприятия и постепенного усвоения; • заложить основу для развития навыков устной речи: аудирование и говорение; • формировать коммуникативную культуру в процессе парной и групповой работы; • развивать память, воображение, логическое и творческое мышление.
Ожидаемые результаты	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов. Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. Соблюдать порядок слов в предложении, узнавать подлежащее и сказуемое. Выражать отрицание при помощи отрицательных частиц not и по. Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот there is/there are. Употреблять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.</p> <p>Различать нераспространённые и распространённые предложения. Узнавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but. Узнавать в тексте и на слух известные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect. Соотносить употребляемые в Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect грамматические формы с соответствующими неопределёнными формами (Infinitive). Употреблять в речи глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы.</p>

	<p>Выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов (can, may, must, should, have to).</p> <p>Употреблять в речи глагольные конструкции типа like reading, to be going to, I'd like. Различать существительные единственного и множественного числа. Образовывать формы множественного числа при помощи соответствующих правил. Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в речи существительного. Различать степени сравнения прилагательных. Образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи.</p> <p>Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными и притяжательными местоимениями, неопределёнными местоимениями и их производными. Оперировать в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия.</p> <p>Употреблять количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30). Использовать для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги</p>
Способы проверки уровня достижения ожидаемых результатов	Подведение итогов проводится в конце темы с помощью проверочных работ
Формы подведения итогов реализации программы	Проверочные работы
Объект контроля	Знания, умения, навыки по английскому языку, степень самостоятельности учащегося
Возрастной уровень реализации программы	6 – 7 лет
Форма реализации программы	Индивидуально-групповая
Формы проведения занятий	Беседа, викторина, занятие-игра, защита проекта, КВН, конкурс, конференция, олимпиада, практическое занятие, турнир
Методы обучения	Словесные (беседа, объяснение, анализ текста), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, показ приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу), практические (тренировочные упражнения, практические работы)
Режим занятий	2 раза в неделю, 1 час
Продолжительность реализации программы	1 года, 60 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа адресована общеобразовательным школам для преподавания в группах младших школьников. Является пропедевтической для изучения английского языка со 2 класса по программе «Английский в фокусе» и предназначена для детей, начинающих изучать английский язык.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

- 1) ООП НОО МАОУ «СОШ № 67 г. Челябинска»;
- 2) Положения о порядке разработки и утверждения программ учебного предмета, курса и рабочих программ.

Цель программы: опережающее развитие устных видов речевой деятельности, аудирования, говорения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с живым звучанием и ритмом английского языка;
- пробудить и развить интерес к английскому языку;
- создать положительную мотивацию и укрепить уверенность ребенка в собственных силах;
- предоставить значительный объем языкового материала для восприятия и постепенного усвоения;
- заложить основу для развития навыков устной речи: аудирование и говорение;
- формировать коммуникативную культуру в процессе парной и групповой работы;
- развивать память, воображение, логическое и творческое мышление.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Педагогическая идея курса: повышение мотивации к изучению английского языка, подготовка к изучению английского языка по программе «Английский в фокусе».

Психолого-педагогические принципы программы: в основе программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

1) переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

2) ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

3) признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

4) учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

5) разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Особенности курса:

Младшие школьники будут изучать английский язык, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи – мальчик Ларри и его младшая сестрёнка Лулу, их волшебница-няня и не совсем обычный домашний любимец, обезьянка Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения, и они с большой любовью относятся к животным.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и, в то же время, реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Дети научатся рассказывать на английском языке о семье, школе, животных, игрушках и еде, то есть о том, что их интересует в реальной жизни.

Известно, что новая информация воспринимается и запоминается по-разному. У одних учащихся лучше развита зрительная память (визуалы), у других – слуховая (аудиалы), а третьи воспринимают большую часть информации через осязание и с помощью движений (кинестетики).

- **Визуалы** лучше воспринимают новый материал с использованием разных наглядных пособий, таких, как диаграммы, иллюстрации, видеофильмы, картинки, раздаточный материал, мимика и жесты учителя и т. д.

- **Аудиалам** необходим слуховой сигнал, они лучше запоминают, участвуя в разговорах, дискуссиях. Письменная информация мало что значит для них до тех пор, пока они её не услышат. Очень часто они лучше воспринимают текст, который читается вслух или записан на диск. Такие учащиеся музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы.

- **Кинестетики** познают мир с помощью прикосновений и движений. Они очень подвижны, им трудно усидеть на одном месте и долго заниматься одним делом. Такие учащиеся любят активные игры, хорошо выполняют различные действия, у них хорошая координация движений и хороший глазомер.

Для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, в УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия. Так, для детей-визуалов, предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, буклет с раздаточным материалом, вырезанные из Рабочей тетради картинки, плакаты и видео фильм. Тексты УМК записаны на диски со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов, Для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

Работать с младшими школьниками очень интересно. Дети в этом возрасте от природы любознательны, полны энтузиазма, восприимчивы ко всему новому, и у них богатое воображение.

Чтобы поддержать и сохранить интерес детей к изучению английского языка, учитель должен всегда помнить следующее:

1. Дети все время нуждаются в **поддержке**. Когда дети выполняют различные задания, учитель подходит к ним, помогает и подбадривает. Учителю не следует акцентировать внимание на их ошибках. Надо просто повторить правильно слово или фразу, где были допущены ошибки. Критика со стороны учителя может расстроить детей, и у них может пропасть желание работать дальше.

2. Дети любят **фантазировать**. Они часто придумывают себе друзей, представляют себя героями любимых книг, мультфильмов и т. д. Способность фантазировать может быть успешно использована на уроках, особенно исполнении песен и рифмовок.

3. У детей этого возраста слабо развиты **навыки общения в коллективе**, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебник включено большое количество игр, которые учат детей общаться и сотрудничать со сверстниками.

4. Дети постоянно **нуждаются во внимании** учителя. Когда учащиеся работают самостоятельно, учителю следует общаться с ними, например, подойти и задать вопрос о выполняемом задании: *What colour is it? How many...?* И т. д. Это также позволит учителю выяснить, насколько хорошо дети поняли новый материал и нужны ли им дополнительные объяснения.

5. Детское **внимание очень неустойчиво**, и требуется постоянная смена заданий. Поэтому УМК предусматривает смену видов деятельности каждые 5-10 минут.

6. Вполне возможно, что на начальном этапе изучения языка может возникнуть так называемый **период «молчания»**, когда некоторые дети не смогут или не захотят отвечать на уроке. Это период адаптации, и учителю не следует беспокоиться по этому поводу. Известно, что такие дети в любом случае воспринимают информацию, но воспроизвести её они смогут несколько позже.

7. Младшим школьникам легче научиться правильному **произношению**, чем старшим. Они точнее воспроизводят услышанное и не боятся делать ошибки. Поэтому очень важно, чтобы учитель говорил отчетливо, но, в то же время, в естественном темпе. При отработке нового материала учащиеся сначала повторяют слова и структуры за учителем и диском хором, а затем индивидуально. При работе хором дети не боятся делать ошибки и чувствуют себя увереннее.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА НА УРОКЕ

На начальном этапе изучения английского языка, использование родного языка неизбежно по ряду причин. Прежде всего, младшие школьники чувствуют себя спокойнее, если им дается время привыкнуть к звучанию английской речи в классе. Кроме того, инструкции для игр и других упражнений можно понять лучше и быстрее, если они даются на родном языке. Использование родного языка также оправдано на уроках о культуре (*Spotlight on the UK, Spotlight on Russia*), где учащиеся знакомятся с различными аспектами жизни этих стран, а их словарный запас ещё очень мал.

Как сократить использование родного языка на уроке

Учитель может использовать различные средства, чтобы дети поняли инструкции, не обращаясь к родному языку.

а) **Жесты и мимика**. Детям свойственно пользоваться жестами и мимикой, чтобы выразить свои желания и настроение. Зная об этом, учитель может прибегать к мимике и жестам, объясняя детям задание, значения новых слов и т. д.

б) **Картинки/наглядные средства**. Другой эффективный способ избежать использования родного языка – это объяснение с помощью картинок, предметов и других наглядных средств.

в) **Рисунки**. Иногда достаточно сделать простой рисунок на доске, чтобы дети поняли объяснение учителя.

ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Игры помогают детям эффективнее усвоить изучаемый материал, так как в игре новые слова и структуры запоминаются легче и быстрее, а играют дети всегда с удовольствием. В Книге для учителя (см. раздел *Банк ресурсов*) дано описание наиболее популярных игр, которые используются в УМК.

РИСОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК

Рисование и изготовление поделок способствуют развитию тонкой моторики и глазомера. В начальной школе учитель не должен игнорировать такие виды деятельности на уроке английского языка, особенно на самом первом этапе изучения языка.

Рисуя и изготавливая поделки, дети слышат речь учителя на английском языке (вопросы, слова поощрения и т. д.), пополняя свой пассивный словарь.

Эти виды деятельности не вызывают у учащихся трудности, т.к., учитель всегда демонстрирует образец поделки и объясняет, что и как должны делать дети.

Кроме того, такого рода творческие задания развивают самостоятельность учащихся и позволяют им проявить свои индивидуальные способности.

Педагогическая целесообразность: в каждом классе есть группа детей с повышенной мотивацией к изучению учебного предмета «Английский язык». Курс предоставляет возможность дополнительных занятий в малых группах с такими учащимися.

Место курса в плане дополнительного образования: курс изучается в рамках общеинтеллектуального направления дополнительного образования школьников и является школьным компонентом, обеспечивающим реализацию основных направлений образования МАОУ «СОШ № 67 г. Челябинска». Программа рассчитана на 60 учебных часов: На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю в 1 классе. Занятия проводятся в кабинете английского языка. Занятия проводятся в группах не более 10 человек.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Одним из результатов изучения курса «Английский язык» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного знания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни, её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорении.

Обучение **диалогической форме речи** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение **монологической форме речи** – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры для учащихся предлагаются в зависимости от уровня их подготовленности. Учащиеся учатся работать в парах и группах.

В **аудировании** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих их возрасту и интересам, начитанных носителями языка, с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

В **чтении** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать тексты разного типа с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания.

На уроке используются упражнения, направленные на развитие определённых умений чтения, таких как: умение работать со словарём, определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т. д.

В **письме** учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

Фонетическая сторона речи. Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего “r” (*there is/there are*). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучении произносительной стороне речи используется фонограмма стихов и рифмовок.

Социокультурная осведомленность: знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

– умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

– умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

– совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

– умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

– умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

– представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей,

чувств, эмоций;

– приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

– владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

– развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

■ Учебник

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.

Учебник «Английский в фокусе – Starter» предлагает младшим школьникам интересные темы, которые прорабатываются в упражнениях и заданиях, направленных на развития умений и навыков аудирования и говорения. Материал учебника обеспечивает активное вовлечение учащихся в процесс обучения.

Примечание

В первом классе обучение детей английскому языку строится на принципе устного опережения, т.е. дети сначала овладевают языком путем устного общения: они слушают и говорят. Главное внимание уделяется развитию разговорной речи и пополнению словарного запаса.

Учебник состоит из пяти основных модулей. Каждый модуль состоит из трёх микротем. Каждая микротема, в свою очередь, состоит из двух уроков. Урок рассчитан на 40-45 минут. Однако, количество времени, затраченное на изучение того или иного материала, может иногда варьироваться в зависимости от потребностей группы

Тематический подход, когда тема одного модуля состоит из нескольких микротем, позволяет поддерживать высокую мотивацию всех учащихся. В рамках данной темы они получают возможность развивать устную речь с учётом их индивидуальных интересов.

«Английский в фокусе – Starter» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Модуль 1: My Family!

– научиться называть членов своей семьи.

Модуль 2: My School!

– познакомиться с названиями школьных принадлежностей и научиться говорить об их местонахождении.

Модуль 3: My Room!

– научиться называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся; научиться называть и описывать игрушки.

Модуль 4: My Pets!

научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать лицо.

Модуль 5: My Food!

– научиться рассказывать о своей любимой еде.

В каждом модуле есть следующие разделы:

Portfolio предлагает учащимся рассказать о себе, используя лексику модуля.

Spotlight on the UK дает учащимся начальные сведения о традициях Великобритании, о жизни их зарубежных ровесников, о том, чем они занимаются в свободное время, где любят бывать. Учащиеся узнают о церемонии чаепития и традиционных фургончиках с мороженым, о школьной форме британских школьников и об их любимых местах развлечений – Лондонском зоопарке и парке аттракционов Леголенде.

Fun at school даёт учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, биология и др.).

Сказка **The Ugly Duckling** даёт детям возможность в увлекательной форме развивать умения слушать, и воспроизводить звуки и интонацию, развивает умение говорить, повторяя монологи и диалоги героев сказки о приключениях Гадкого утенка.

Модуль заканчивается разделом **Now I Know**, в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и ещё раз проработать.

После основных модулей помещены следующие материалы:

Дополнительный модуль **Playtime!** Его можно использовать в конце учебного года при наличии резерва времени.

Раздел **Spotlight on Russia**. Сюда включен материал о России по той же тематике, что и в разделе **Spotlight on the UK**.

Certificate of Achievement – свидетельство о том, что учащийся закончил первый этап изучения английского языка с УМК «Английский в фокусе – Starter». Он вручается каждому учащемуся в конце года в торжественной обстановке (см. подробнее Банк ресурсов).

Все диалоги, тексты, песни, рифмовки и другие материалы, предназначенные для прослушивания, записаны на дисках.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МОДУЛЕМ

Рассмотрим более подробно структуру и задания модуля.

Одна из важных задач на начальном этапе обучения – удержать внимание и интерес ребёнка на уроке, т.к. учащиеся младшего школьного возраста быстро утомляются и легко отвлекаются. Чтобы избежать этого, в учебнике предусмотрена частая смена видов работы. Обеспечивается **чередование видов активности**: выполнение учебных задач, динамических упражнений, спокойные периоды (раскрашивание, рисование, изготовление поделок в соответствии с изучаемым материалом) и **смена видов речевой деятельности** (аудирование, говорение) в рамках одного урока, что позволяет удерживать внимание младших школьников и эффективно использовать учебное время.

В то же время, младшие школьники чувствуют себя комфортнее и увереннее, если они знают, что и в каком порядке им предстоит выполнить на уроке. Поэтому каждый модуль имеет чёткую структуру и последовательность упражнений, используется ряд символов и коротких музыкальных заставок, настраивающих учащихся на то или иное задание. Единообразие построения уроков модуля облегчает работу на уроке, так как учащиеся быстро понимают привычные установки и уделяют всё внимание содержанию заданий. Необходимо отметить, что формулировки заданий унифицированы, и учащиеся постоянно слышат их на дисках.

ЛЕКСИКА

В Книге для учителя языковой материал каждого урока подразделяется на активную лексику, которую учащиеся используют при аудировании и говорении, и лексику для рецептивного усвоения, которую они понимают, слушая учителя, но не воспроизводят. Активные лексические единицы вводятся с помощью визуальных опор, что облегчает их запоминание, затем тщательно отрабатываются в упражнениях с использованием дисков и DVD, и только после этого учащиеся слушают песни, рифмовки и диалоги с уже знакомыми структурами. Это снижает эмоциональную напряжённость и повышает уверенность детей в овладении языком.

КАК ВВОДИТЬ, ОТРАБАТЫВАТЬ И ЗАКРЕПЛЯТЬ НОВЫЕ СЛОВА

- Учитель вводит новое слово с помощью картинок на плакате и/или картинок из Буклета с раздаточным материалом (буклет Picture Flashcards).

- Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
- Учитель называет слова в произвольном порядке, дети слушают и показывают на соответствующую картинку на плакате или поднимают картинку, вырезанную из специального раздела Рабочей тетради, и произносят слово.
 - Включается запись с новыми словами. Дети слушают и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, следя по картинкам в учебнике.
 - Учитель ещё раз проверяет, как учащиеся запомнили слова с помощью картинок из Рабочей тетради: дети слушают запись и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.
 - Учащиеся в обязательном порядке работают дома с диском для учащихся.

БЕСЕДА (СНІТ-СНАТ)

После введения новых слов следует устное упражнение, помогающее детям отрабатывать новые структуры с этими словами в мини-диалоге.

- Включается запись диалога. Учитель держит свою книгу открытой перед классом, чтобы детям хорошо были видны картинки, и показывает на персонажей, когда они говорят.
- Учитель произносит фразы из диалога. Дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.
- Учащиеся выполняют упражнение в парах.
- Учитель предлагает отдельным учащимся разыграть диалог перед классом.

СЮЖЕТНЫЕ ДИАЛОГИ

Учащиеся имеют возможность услышать изучаемые слова и структуры в диалогах главных героев учебника. Дети с интересом следят за их приключениями, и герои становятся им ближе. Прослушивая каждый диалог, учащиеся должны выполнить задание, направленное на проверку понимания текста.

Как работать с диалогом

- Учитель обращает внимание учащихся на картинки, иллюстрирующие диалог, и задаёт по ним вопросы, например: *Who's this? What's this? What colour is...?* и т. д. Вопросы помогают определить, где происходит действие, и повторить изученную лексику и структуры.
 - Учащиеся прослушивают запись сюжетного диалога в первый раз и следят за картинками (можно использовать DVD).
 - Учитель объясняет задание. Учащиеся прослушивают диалог еще раз и выполняют задание. Обычно они раскрашивают и обводят контуры.
 - Учитель проверяет понимание текста различными способами: задает вопросы, просит учащихся перевести отдельные слова или фразы, согласиться или нет с его утверждениями по содержанию текста и др. При необходимости он использует родной язык.
 - Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Запись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.
 - Если позволяет время, учитель, держа перед классом свою книгу раскрытой и показывая на соответствующие картинки, начинает реплику из диалога, а учащиеся ее завершают.

ПЕСНИ И РИФМОВКИ

Нельзя недооценивать важность использования песен и рифмовок при изучении английского языка. Они дают учащимся возможность расширять словарный запас и развивать долговременную память.

Существует много способов разучить песню. Дети могут слушать песню и двигаться под музыку. Если в песне есть слова, которые часто повторяются, дети их быстро подхватят. Нельзя настаивать на том, чтобы дети сразу же пели песню. Одни учащиеся смогут присоединиться к пению уже после второго прослушивания, другим потребуется для этого больше времени. Учитель не должен никого торопить. Он помогает детям и подбадривает их. Песни несложные, дети смогут запомнить и исполнять их.

Как работать с песней

- Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие песню, и задаёт по ним вопросы, например: *Who's this? What's this?* И т. д.
- Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника.
- Во время второго прослушивания дети получают задание, направленное на извлечение конкретной информации из текста песни. Они слушают песню еще раз и выполняют задание.
- Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и при необходимости переводит на родной язык или просит учащихся это сделать. Дети повторяют каждую строчку за учителем хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.
- Учащиеся поют вместе с диском, поднимая соответствующие картинки из Рабочей тетради и выполняя простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним.
- Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

Вот несколько способов, которые помогут сделать разучивание песен и рифмовок более увлекательным и эффективным.

а) «Слушай и делай» (TPR – Total Physical Response). Дети встают в круг. Учитель включает запись песни и демонстрирует действия. Во время следующих прослушиваний дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Иногда некоторые дети выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для того, чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае, этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.

б) Использование опор. У детей есть набор картинок для каждого модуля из Рабочей тетради. Учитель просит детей показывать картинки каждый раз, когда они слышат соответствующие слова в песне.

в) Инсценирование. Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Учитель распределяет роли, и дети их исполняют. Они могут приготовить простые костюмы, маски и т. д., чтобы представление было более 'реалистичным'.

Это всего лишь несколько идей. Опыт и воображение учителя подскажут, что ещё можно сделать, чтобы повысить мотивацию детей

ПОРТФОЛИО (PORTFOLIO).

В процессе изучения материала модуля, учащиеся с помощью рисунков и их устной презентации воспроизводят лексику и структуры данного модуля. Выполняя это задание, дети развивают свою фантазию и удовлетворяют естественную для этого возраста потребность рассказать о себе. Поскольку языковой запас учащихся на этом уровне ещё минимален, учитель всегда дает модель-опору для высказывания.

В классе устраивается выставка рисунков, а в дальнейшем все работы хранятся в папке Языкового портфеля учащихся (My Language Portfolio).

РАЗДЕЛЫ О КУЛЬТУРЕ (SPOTLIGHT ON THE UK, SPOTLIGHT ON RUSSIA)

Материал о культуре представлен информацией о различных аспектах жизни двух стран. Учащиеся имеют возможность сравнить свою страну со страной изучаемого языка. Таким образом поддерживается диалог культур. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, у учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран.

Учащимся предлагается дома подготовить мини-проекты по теме модуля, описывающие некоторые стороны их жизни. Выполняя эту работу, дети делают первые попытки рассказать о своей стране на английском языке.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ (FUN AT SCHOOL)

Выполняя несложные задания и опыты, учащиеся получают представление о взаимосвязи различных школьных предметов (ИЗО, математика, физика, биология и др.). В процессе изготовления поделок у учащихся развиваются моторика и глазомер.

СКАЗКА “THE UGLY DUCKLING”

В каждом модуле имеется три эпизода из сказки “The Ugly Duckling”. Сказка рифмована, что облегчает детям ее запоминание. Сказка записана на диск и DVD. Все это поможет детям воспроизвести слова героев сказки и разыграть по ролям различные сценки. В Банке ресурсов Книги для учителя даны задания к каждому эпизоду сказки.

САМОКОНТРОЛЬ (NOW I KNOW)

В конце каждого модуля учащиеся выполняют проверочные задания в разделе Now I Know. Эти задания помогают увидеть, как дети усвоили материал данного модуля. Во время работы учителю следует объяснять детям, что они должны сделать в каждом упражнении. Учащихся нужно хвалить и подбадривать, и, если необходимо, помочь им найти правильные ответы. У детей не должно возникнуть ощущение, что их усилия были напрасны. Ответы проверяются после выполнения каждого упражнения.

В этом разделе есть следующие задания:

- **Упражнение 1:** учащиеся в диалоге воспроизводят структуры, изученные в модуле.
- **Упражнение 2:** учащиеся слушают инструкции учителя и выполняют задание.
- **Упражнение 3:** учащиеся определяют, что изображено на картинках, и называют соответствующие активные слова из модуля.
- **Упражнение 4:** учащиеся слушают диалог, записанный на диске, и выполняют задание.

■ Рабочая тетрадь (Workbook)

В Рабочей тетради содержится дополнительный материал для дальнейшей отработки языкового материала каждого урока соответствующего модуля учебника. Рабочая тетрадь используется в классе для тренировки и закрепления изученного материала. Здесь содержатся задания на аудирование.

В каждом модуле есть раздел **I love English**, где ранее изученный материал закрепляется в различных упражнениях.

Завершается модуль настольной игрой **Let’s Play!** Играя группами, парами или командами учащиеся в увлекательной форме повторяют изученные слова и структуры и развивают навыки общения со сверстниками. В Книге для учителя в поурочном планировании даны рекомендации по проведению настольных игр. В начале и конце Рабочей тетради есть странички с наклейками, которые используются в играх.

В конце Рабочей тетради есть приложение **Picture Cards**, – картинки к каждому модулю для учащихся. Дети заранее вырезают картинки перед началом изучения каждого модуля и складывают их в конверт, который должны приносить на каждый урок. Чтобы дети смогли

легко найти необходимые картинки, рекомендуется, чтобы картинки к каждому модулю хранились отдельно – например, в конверте меньшего размера. В Поурочном планировании Книги для учителя содержатся предложения по работе с этими картинками при введении, закреплении и повторении лексики.

Рабочая тетрадь выполнена в цвете, что очень важно для мотивации учащихся начальной ступени.

Примечание

Упражнения из Рабочей тетради выполняются в классе. Дома учащиеся могут закончить работу, которую они не успели выполнить в классе. В качестве домашнего задания на этом этапе детям может быть дана работа по изготовлению поделок и проектная работа. Предварительно в классе учитель обязательно объясняет, что и как нужно делать, дает все необходимые инструкции.

■ Языковой портфель (My Language Portfolio)

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради. На данном этапе в него включен один раздел – *досье*, в котором учащимся предлагаются задания для выполнения работ по темам модуля.

Учащиеся могут включать в Языковой портфель выполненные в классе или дома рисунки, проекты и поделки, аудио и видеокассеты/DVD с записями своих выступлений, сертификаты, отзывы учителей, и т. д. Здесь же могут храниться картинки из Рабочей тетради, странички из Банка ресурсов с заданиями к сказке “The Ugly Duckling”.

Как создавать Языковой портфель

Прежде, чем учащиеся приступят к созданию Языкового портфеля, учитель должен объяснить им его назначение и дать рекомендации по работе с ним. Учащиеся могут хранить свои работы в файлах/папках, которые должны быть подписаны под руководством учителя. Учитель обращает внимание учащихся на то, что каждую новую работу, включённую в Языковой портфель, необходимо занести в специальную таблицу **Мой выбор** на странице 3. Языковой портфель должен регулярно пополняться и содержаться в чистоте и порядке.

■ Книга для учителя

Книга для учителя включает методические рекомендации по работе с УМК, тематическое планирование, описание задач и поурочное планирование, тексты упражнений, записанных на диски, ключи к упражнениям учебника, рекомендации и ключи к Рабочей тетради, рекомендации к Языковому портфелю и дополнительные упражнения, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход. Каждый урок содержит подробные рекомендации по введению и отработке нового материала и по использованию других компонентов УМК.

Примечание

Языковой материал, который учащиеся должны активно использовать в речи, дается под заголовком **Активная лексика/структуры**. Новые на данном уроке слова и структуры выделены жирным шрифтом. Под заголовком **Речь учителя на уроке** даются те слова и структуры, которые использует учитель, а учащиеся должны их понимать, но не воспроизводить.

В разделе **Банк ресурсов** находятся другие полезные материалы для оптимизации процесса обучения: рекомендации по проведению церемонии награждения учащихся сертификатами в конце учебного года; шаблоны для изготовления поделок; задания к каждому эпизоду сказки “The Ugly Duckling”; дополнительные песни и игры; бумажная кукла – обезьянка Чаклз; таблицы для оценки работы учащихся.

■ Диски

Диски содержат записи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания, предназначенные для прослушивания в классе. Для домашней работы учащимся предлагается отдельный диск, что позволяет им самостоятельно работать над произношением и интонацией.

■ **Буклет с раздаточным материалом**

Буклет содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики. В Книге для учителя дан ряд рекомендаций по работе с ними.

■ **Плакаты**

В УМК входят три двухсторонних плаката. На плакатах размещены картинки, иллюстрирующие активную лексику каждого модуля. Словарь в картинках может использоваться на различных этапах урока: при введении новой лексики, для её повторения и закрепления и т. д.

■ **DVD**

Видеоматериал включает новую лексику, диалоги, песни, а также основные языковые модели, которые дети изучают в каждом модуле, и сказку “The Ugly Duckling”. Учащиеся имеют возможность не только слышать любимых персонажей, но и наблюдать за ними, что повышает их интерес к изучаемому материалу. Работа с видео проходит по мере прохождения материала учебника.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УМК «Английский в фокусе» для 1 класса состоит из следующих компонентов:

- Учебник (Student’s Book)
- Рабочая тетрадь (Workbook)
- Языковой портфель (My Language Portfolio)
- Книга для учителя
- Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards) и плакаты
- CD для работы в классе
- CD для самостоятельной работы дома
- DVD
- www.spotlightinrussia.ru – сайт учебного курса

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Таблица 1

Коммуникативные умения

<p><u>Говорение</u> <i>Диалогическая форма:</i> •этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; • диалог-расспрос; • диалог - побуждение к действию. <i>Монологическая форма:</i> •основные коммуникативные типы</p>	<p>Задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника. Расспрашивать о чём-либо. Попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника. Начинать, поддерживать и завершать разговор. Описывать что-либо. Сообщать что-либо. Рассказывать, выражая своё отношение. Характеризовать, называя качества лица/предмета. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p>
--	---

речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).	
Аудирование <ul style="list-style-type: none"> восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи. 	<p>Понимать в целом речь учителя по ходу урока.</p> <p>Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное. <i>При опосредованном общении (на основе аудиотекста).</i> Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где это происходит и т. д.). Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали.</p>
Чтение <ul style="list-style-type: none"> Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале 	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)</p>

Таблица 2

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика, каллиграфия, орфография	
<p>Все буквы английского алфавита. Звукбуквенные соответствия. Буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь</p>	<p>Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке). Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Отличать буквы от транскрипционных значков. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p>
Фонетическая сторона речи	
<p>Все звуки английского языка. Нормы произношения звуков английского языка (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, редукция гласных в неударных слогах, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах,</p>	<p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Находить в тексте слова с заданным звуком. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи. Распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи. Отличать слова, произносимые с аспирацией, соблюдать аспирацию, где это необходимо. Отличать дифтонги от монофтонгов. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Соблюдать правила членения предложения на смысловые группы. Различать коммуникативный тип фразы по её интонации. Корректно произносить предложения с точки</p>

<p>предлогах).</p> <p>Членение предложения на смысловые группы. Интонация: основные значения восходящего и нисходящего тона. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.</p> <p>Интонация перечисления</p>	<p>зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы). Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие, привлечение внимания, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность, удивление - при помощи нисходящего, восходящего, нисходяще-восходящего тонов.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции. Понимать фонетические пометы в учебном словаре.</p>
Лексическая сторона речи	
<p>Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.</p> <p>Интернациональные слова</p>	<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и дифференцировать по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики. Использовать слова адекватно ситуации общения/изображению. Догадываться о значении по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Использовать мимику и жесты в случаях, когда недостаточно языковых средств</p>
Грамматическая сторона речи	
<p>Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Артикль. Существительные и во множественном числе (образованные по правилу, а также некоторые исключения) с определённым, неопределённым и нулевым артиклем.</p>	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов. Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. Соблюдать порядок слов в предложении, узнавать подлежащее и сказуемое. Выражать отрицание при помощи отрицательных частиц not и no. Различать существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Образовывать формы множественного числа при помощи соответствующих правил.</p>

ФОРМЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ И УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки достижений обучающихся: Система оценки достижений обучающихся строится через систему опроса, проверочных работ в форме диктантов, тестовых работ, словарных диктантов, которые проводятся как в конце темы, так и в конце четверти.

Модели инструментария для отслеживания:

Источники информации: работы учащихся, деятельность учащихся, статистические данные, результаты тестирования.

Методы: наблюдение, оценивание процесса выполнения, портфель достижений, вопросы для самооценки и самоанализа, открытый ответ, выбор ответа, краткий свободный ответ.

Критерии: поощрение всех видов речевой деятельности детей, осуществляемой в разнообразных целях; индивидуальный прогресс в использовании разнообразных средств устной и письменной речи, разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи, правильность ответа или качество продукта деятельности, индивидуальный прогресс в правильности применения грамматических правил.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Дата	Корректировка	Тема
1			Здравствуй, няня Шайн. Знакомство.
2			Здравствуй, няня Шайн. Знакомство.
3			Гадкий утенок. Сказка.
4			Забавный парень. Изучаем цвета.
5			Забавный парень. Изучаем цвета.
6			Гадкий утенок. Сказка.
7			Посмотрите на Чаклса. Команды.
8			Посмотрите на Чаклса. Команды.
9			Гадкий утенок. Сказка.
10			Портфолио. Веселье в школе.
11			Время для чаепития. Я люблю английский.
12			Настольная игра: «Теперь я знаю»
13			Хорошего дня. Счет от 1 до 5.
14			Хорошего дня. Счет от 1 до 5.
15			Гадкий утенок. Сказка.
16			Школьные принадлежности.
17			Школьные принадлежности.
18			Гадкий утенок. Сказка.
19			Сколько карандашей? Счет от 6 до 10.
20			Сколько карандашей? Счет от 6 до 10.
21			Гадкий утенок. Сказка.
22			Веселье в школе
23			Школьные дни. Моя школа
24			Настольная игра: «Теперь я знаю»
25			Давай посмотрим ТВ. Мой дом
26			Давай посмотрим ТВ. Мой дом
27			Гадкий утенок. Сказка.
28			Что у меня есть? Моя комната
29			Что у меня есть? Моя комната
30			Гадкий утенок. Сказка.
31			Давай поиграем. Время игр
32			Давай поиграем. Время игр
33			Гадкий утенок. Сказка.
34			Портфолио. Веселье в школе.
35			Леголенд. Страна игр и развлечений
36			Настольная игра: «Теперь я знаю»
37			Питомцы няни Шайн
38			Питомцы няни Шайн
39			Гадкий утенок. Сказка.
40			Черепашка Томми. Изучаем части тела
41			Черепашка Томми. Изучаем части тела
42			Гадкий утенок. Сказка.
43			Котенок умеет прыгать! Модальный глагол can.
44			Котенок умеет прыгать! Модальный глагол can.
45			Гадкий утенок. Сказка.
46			Портфолио. Веселье в школе.
47			Зоопарк Лондона. Знакомимся с животными.
48			Настольная игра: «Теперь я знаю»

49			Что в корзинке? Еда.
50			Что в корзинке? Еда.
51			Гадкий утенок. Сказка.
52			Я люблю сэндвичи. Лексика по теме «еда»
53			Я люблю сэндвичи. Лексика по теме «еда»
54			Гадкий утенок. Сказка.
55			Морское побережье. Лексика по теме: «отдых»
56			Морское побережье. Лексика по теме: «отдых»
57			Гадкий утенок. Сказка.
58			Портфолио. Веселье в школе.
59			Сладости. Предпочтения.
60			Настольная игра: «Теперь я знаю»